

06 novembre 2014

Giovedì d'autore cineteatro don Bosco

Party Girl

Regia di Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Théis. Con Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis, Samuel Theis, Séverine Litzenburger. Drammatico, durata 95'. - Francia 2014. – Bim (Miglior film Un certain regard; Caméra d'Or migliore opera prima, Festival di Cannes 2014)

Opera prima di tre giovani ex allievi della francese La Fémis, Party Girl ha aperto e strappato premi al Festival di Cannes 2014. Partendo dalla realtà autobiografica (è infatti un ritratto di Angélique Litzenburger firmato dal figlio Samuel Theis in stretta collaborazione con due compagne della Fémis: Marie Amachoukeli e Claire Burger) il film “si muove sul confine tra realtà e finzione, fedele alla verità dei personaggi coinvolti ma anche pronto a romanzare e a lasciar entrare il contributo degli attori, dell'ambiente e dell'imprevisto” Marianna Cappi, Mymovies. Una “ragazza” invecchiata, la sessantenne Angélique, mamma di quattro figli, intrattiene gli uomini in un night alla frontiera tra Francia e Germania. Angelique, mentre i suoi figli crescono e sperimentano i compromessi richiesti dal lavoro e dalla vita di coppia e di famiglia, è invece ancora interessata ai suoi braccialetti e alle sue bambole; ancora sprofondata in una visione romantica e immatura dell'amore...I clienti si fanno sempre più rari; ma Michel, un minatore suo cliente e innamorato di lei, un giorno, a sorpresa, le propone di sposarlo. “Toccante” (El Pais) e “di rara bellezza”, il film è stato scelto dalla giuria della Camera d'Or con questa motivazione: <<la giuria ha scelto di premiare il film più sorprendente, generoso, ribelle>> (Nicole Garcia, presidente della Giuria)