

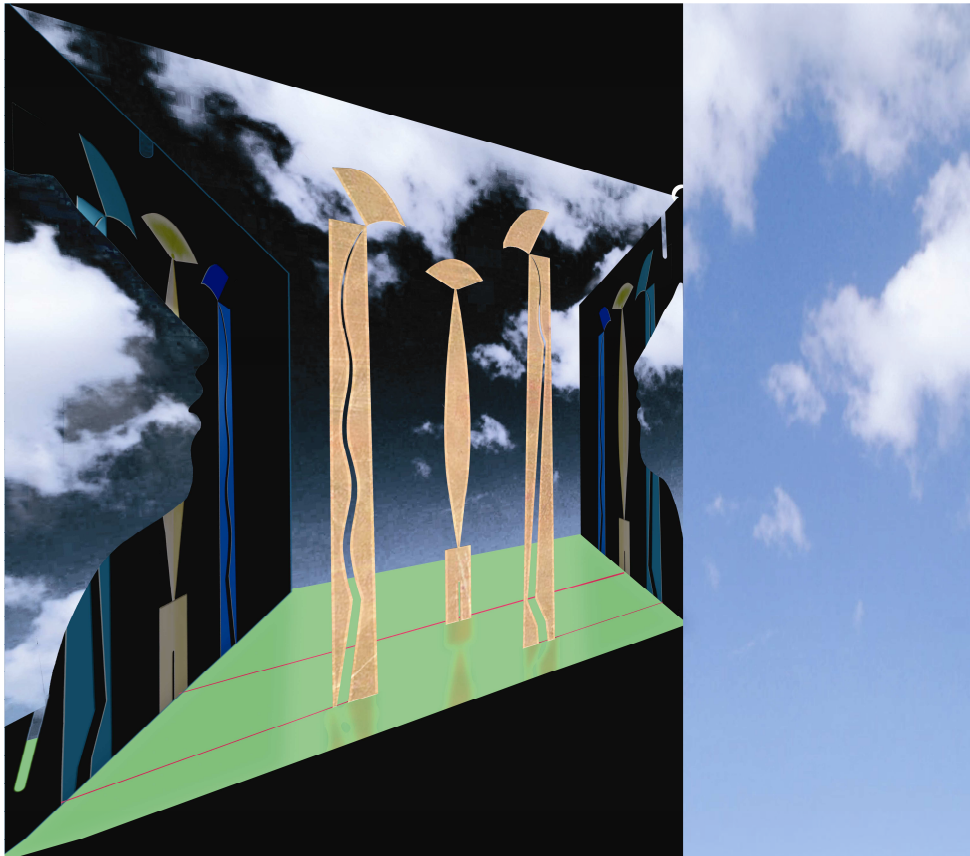
VITO VINCENZO CLAPS

Vito Vincenzo Claps, pittore e scultore, è nato ad Avigliano (PZ) nel 1953. Ha completato gli studi artistici presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Docente di Storia dell'Arte, perito ed esperto di opere d'arte antica e sacra, consulente tecnico di restauro. Ha scritto su varie riviste d'arte specializzate. Ha esposto presso le principali gallerie pubbliche e private italiane ed estere. Vive e lavora ad Avigliano.





FRONNA 2
collage-carta su tela cm 100 x 80



SCULTURE
Formato rendering



FRONNA
Formato renderiNg cm 40 x 50



SCULTURE
collage-carta su tela cm 100 x 80

La facilità con cui egli attraversa generi e discipline, ci colloca in quell'erranza semiotica che è tipica della sua arte. L'impianto, non propriamente definibile, denuncia di Claps la sua continua, interminabile ricerca. Qui si rielaborano le atmosfere di sospensione temporale. L'azione pittorica è strettamente legata a quella scultorea in una collocazione tale da riproblematizzare lo spazio, che è aperto al vuoto e al mistero. Nelle " pause " del colore, nelle sue ripetizioni e nei suoi brevi mutamenti, nell'indecisione tra scultura e pittura, nelle ombre che la luce genera quasi controvoiglia, prende corpo l'indefinito. D'altro canto che cos'è la pittura se non un puro strumento per realizzare un'illusione ottica, cioè un artificio diabolico e deviante, tanto da trasfigurare la realtà? Il nostro, però, sembra volerci condurre in una dimensione in cui vedere e capire diventano la stessa parola, solo dopo aver somatizzato l'idea e il progetto che c'è a monte.

Marinella Turci Mafrili