

## DAVIDE COLUZZI DAZ

Davide Coluzzi (Daz) nasce a Potenza nel 1979; è un architetto attivo nel panorama artistico italiano ed internazionale. Nel 2000 per seguire gli studi di Architettura si trasferisce a Roma. Iscritto alla facoltà di architettura Ludovico Quadroni, ed in seguito a Valle Giulia de La Sapienza di Roma, espone in diverse collettive di artisti romani con opere pittoriche. Nel 2004 vive un anno in Francia dove vince il primo premio di un concorso fotografico "le monde actuel" , ritorna in Italia dove vince diversi concorsi di pittura. La ricerca artistica spazia dalla pittura alla fotografia al video



fino ad arrivare alle installazioni interattive. Con un installazione ha esposto a NEW YORK nel 2011, nella galleria "The Invisible Dog" in Brooklyn, e al Digitalife 3 curata da ROMAEUROPA nel 2012 con il collettivo OVERLAB-Project.

Le differenti tecniche utilizzate sono necessarie per svolgere di volta in volta concetti e ricerche differenti ma tutte con un comune denominatore: la ricerca pittorica e fotografica non si distacca mai dal valore architettonico dell'immagine sia con la composizione delle opere che con riflessioni e trasposizioni di concetti vicini all'arte del costruire. Nel 2011 è finalista dal premio di arte internazionale "Celeste. Prize". Nel 2009 riceve una menzione speciale al premio internazionale di fotografia "la percezione del diverso"

L'attività artistica e professionale si svolge principalmente a Roma nello studio over[h]ome. Nel 2012 dà vita al collettivo Overlab-Project per catalizzare l'attenzione su un nuovo modo di concepire l'arte attraverso l'uso di tecnologie e sensori grazie ai quali lo spettatore può interagire con l'opera. La produzione di progetti di architettura si arricchisce grazie a collaborazioni con studi di architettura di fama internazionali (Fuksas, Livio Sacchi etc).



WAITIN CITY  
acrilico su livelli di celofan cm 120 x 120 x 15  
2011



CADUTA 1  
acrilico su livelli di celofan cm 60 x 60  
2012



CINESE BENDATO RISOLVE IL CUBO DI RUBIK (lacrasi è già finita)  
acrilico su livelli di celophan cm 100 x 60 x 10  
2009



VENERE  
acrilico su livelli di celophan cm 100 x 40 x 15  
2010

Attimi sovrapposti. L'attimo, quella minima particella di tempo, indivisibile ed impossibile da misurare, breve quanto un respiro, trova una sua forma espressiva nelle opere di Davide Coluzzi. Architetto e artista, originario di Potenza, Coluzzi vive ora a Roma dove si divide fra il suo studio di architettura e la sperimentazione artistica in ambito pittorico, fotografico e video. La sua ricerca segue l'urgenza di indagare le possibilità evocative offerte da arti quali il cinema, il video, l'architettura e la fotografia e, al contempo, la forte necessità di guardare alla comunione di realtà ed immaginazione, misurandone le dimensioni spazio-temporali.

*(Dal sito [www.undo.net](http://www.undo.net))*