

ELLEPLUSELLE

ElleplusElle è un gruppo artistico composto dalla coppia Massimo Lovisco e Carmen Laurino.

Massimo è nato a Potenza nel 1976, si è formato al Dams arte di Bologna dove si è laureato. Ha lavorato per testate musicali come fotografo e suonato in vari gruppi di indie elettronico.

Carmen è nata a Tito nel 1980, si è laureata in Scienze della Comunicazione a Roma dove si è dedicata soprattutto alla cinematografia sperimentale e i rapporti con le arti visive, pubblicando anche un saggio sul Cinema Live (Cinema Live: il caso Luca Curto. Edizioni Uf f).

I due, dopo un percorso di ricerca individuale, dal 2010 hanno deciso di intraprendere una ricerca comune in ElleplusElle con l'intento di creare un marchio culturale attento sia alla produzione di oggetti d'arte che alla realizzazione di progetti site specific.

Il linguaggio di Ellepluselle abbraccia varie discipline per produrre opere che riflettono su tematiche contemporanee e sociologiche. Alla base c'è sempre la curiosità, l'ironia e la volontà di lasciare al fruitore un nuovo punto di vista, magari coinvolgendolo in prima persona: *Ellepluselle fa arte contemporanea con la stessa attitudine di un gruppo indie rock!*

Ciascuno dei due artisti ha esposto le proprie opere in mostre personali e collettive; le principali mostre a cui hanno partecipato come gruppo ElleplusElle sono le seguenti: nel 2008 Il luogo dell'arte e i suoi segni nascosti, Castello Bizantino, Santa Severina_I . A cura di Paolo Aita, Tiziana Altomare, Antonio Basile, Giuseppe Livoti, Giovanni Viceconte; nel 2009 Greeting from...Open Space, Catanzaro. A cura di Silvano Manganaro; nel 2010 Greeting from... Galleria La Bacheca, Cagliari. A cura di Erica Olmetto; Faces - Galleria La Bacheca, Cagliari. A cura di Erica Olmetto; nel 2011 La Verità è Luce, Open Space, Catanzaro. A cura di Simona Caramia; 54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Regione Basilicata, Galleria Civica, Potenza. A cura di Vittorio Sgarbi, Arthemisia group, Opera Arte e Arti; I.D.#1, MACC, Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta e famiglie Biggio, Pitzu, Altadonna-Tiraboschi, Calasetta. A cura di Erica Olmetto; In-situazione... nell'unità d'Italia, Spazio Utopia contemporary art, Campagna. A cura di Angelo Riviello; Dom1, Piano Matteotti, Avigliano. A cura di Luca Giocoli; Nu-clear sound, Giardini dell'orto botanico, Bologna.. A cura di JoyCut ed Estragon Lab; Ma quale, tra tutti i mondi, è il più esclusivo?, Archivio dell'architettura contemporanea, Salerno. A cura di Antonello Tolve; Estetica del Virtuale, Museo Archeologico Nazionale Dino Adamesteanu, Potenza. A cura di Giuseppe Biscaglia, Francesco Scaringi; Makkeda, Akneos Arte Contemporanea, Napoli. A cura di Enrico De Maio; 150 Artisti per l'Unità d' Italia, Museo del Secondo Risorgimento d'Italia, Rocchetta a Volturno e sedi varie in Europa. A cura di Enzo Battarra, Bruno Corà, Tommaso Evangelista, Enzo Santese; Anteprima Cecilia, Centro per le arti contemporanee Cecilia, Tito. A cura di Visioni Urbane; Artist's box: il luogo dell'anima. Open Space Arte Contemporanea, Catanzaro. A cura di Paolo Aita, Lara Caccia, Simona Caramia, Miriam Cristaldi, Anna Saba Didonato, Aldo Iori, Carla Masciandaro, Andrea Romoli Barberini, Angela Sanna, Raffaele Simongini.



www.ellepluselle.com

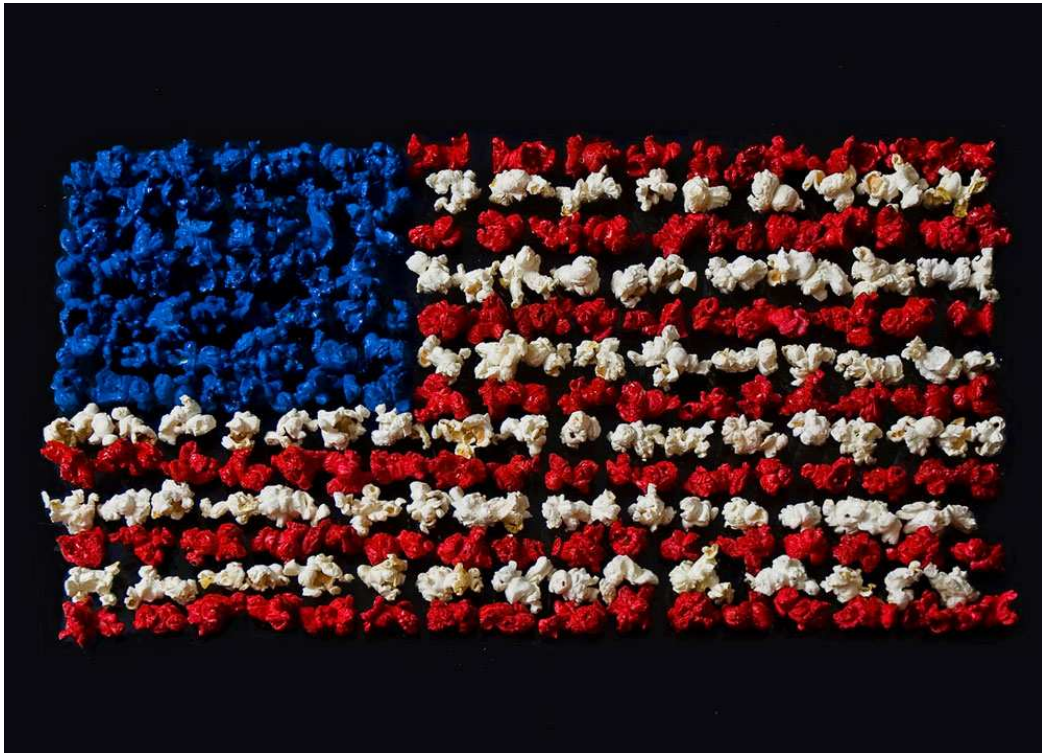


ElleplusElle

GIARDINO DA POLSO

Installazione, cartone, erba. cm 25 x 10 x 10

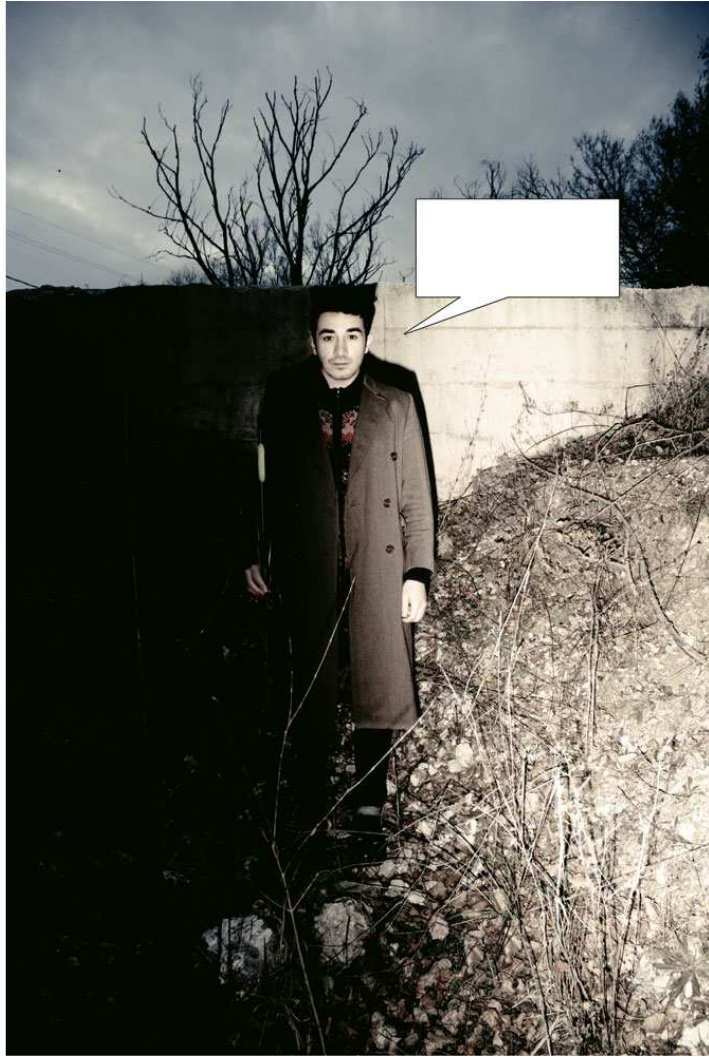
2010



ElleplusElle

POP(CORN)CULTURE

Installazione di mais scoppiato verniciato cm 20 x 34 x 2
2010



ElleplusElle
WIWO
Stampa fotografica su forex cm 60 x 90
2011



Massimo Lovisco

I WANNA BE

Stampa fotografica su forex piegata ad angolo cm 30 x 60

2007



Massimo Lovisco

BLU

Stampa fotografica cm 30 x 30

2006



Carmen Laurino
INTERPELLAZIONI
Stampa fotografica su forex cm 40 x 60
2008



Carmen Laurino

CIRCUS

Stampa fotografica su forex cm 60 x 40

2008

...Tuttavia il mio sguardo è stato catturato da una teca stile museo americano della guerra di secessione contenente una serie di pop corn colorati disposti come piccoli soldatini a formare una bandiera americana. Divertente il gioco di parole che fa del pop corn anche pop art, omaggio alla corrente artistica americana che più di ogni altra amava giocare con gli oggetti di uso comune, e al paese (gli USA) dove maggiormente si è sviluppata e diffusa.

dal sito www.paid2write.org

Il duo ElleplusElle di Carmen Laurino e Massimo Lovisco racconterà, si racconterà storie e proietterà immagini. Ricostruirà la discorsività attraverso sistemi e modalità diverse di fruizione intervenendo sui temi e sulle regole di espressione post-producendo nuove storie, il cui senso porta ad una nuova morale, e una nuova conoscenza di se stessi.

Luca Giocoli