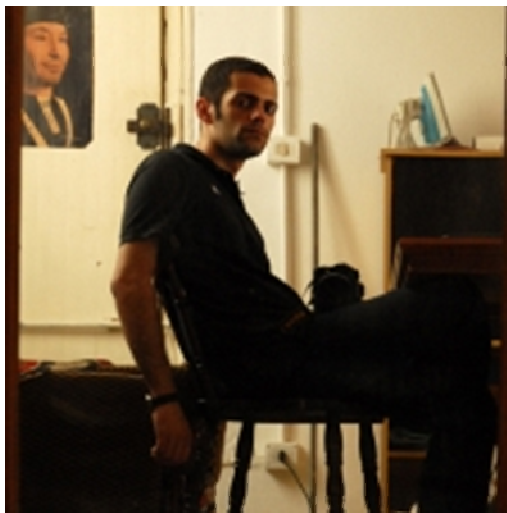


## DONATO FARUOLO

Donato Faruolo è nato a Potenza nel 1985. Nativo della digital culture, porta avanti progetti teorici e artistici sulle peculiarità estetiche della fotografia digitale riconoscendo all'immagine un ruolo chiave nell'indagine dei rapporti tra uomo e reale. Il suo lavoro fa riferimento a questioni quali lo scambio simbolico, la cultura fotografica, i rapporti tra immagine e immaginario, l'identità e la riproducibilità e la fiducia collettiva nei media quali testimoni di verità con una sensibilità mutuata direttamente dalle sperimentazioni sul codice e sul linguaggio dell'arte tipiche del primo manierismo italiano. Vi si rinvergono razionali geometrie declassate ad artifici retorici o illusionismi e trompe l'oeil elevati a rivelatori del dubbio.

Ha effettuato studi di Architettura per poi diplomarsi all'Accademia di Belle Arti di Palermo con specializzazione in Graphic Design. Attualmente studia Comunicazioni Visive e Multimediali presso l'Università IUAV di Venezia.

Vincitore di Pagine Bianche per la Basilicata nel 2007, presente in Index, Repertorio d'Arte Contemporanea in Basilicata curato dalla Fondazione SoutHeritage.





IL MARE DEI TARTARI

3 fotografie digitali proiettabili, dimensioni variabili in base all'ambiente  
2009



NOT THE NOT THE SAME OF THE SELF

2 fotografie digitali applicate su supporto rigido cm 30 x 40 cad  
2010



2  
poster per affissione in esterni, stampa CMYK su carta cm 100 x 70  
2009





SITE SPECIFIC - TROMPE L'OEIL  
pala d'altare assemblata digitalmente, stampa CMYK su pvc cm 165 x 70  
2009

Donato Faruolo si interessa in modo libero ed indipendente di arti visive. Scrive di arte, architettura, design e fenomeni estetici contemporanei e cerca un significato alle cose e alle loro immagini mediante superfetazioni abusive ...

da [www.amnesiacarts.com](http://www.amnesiacarts.com)