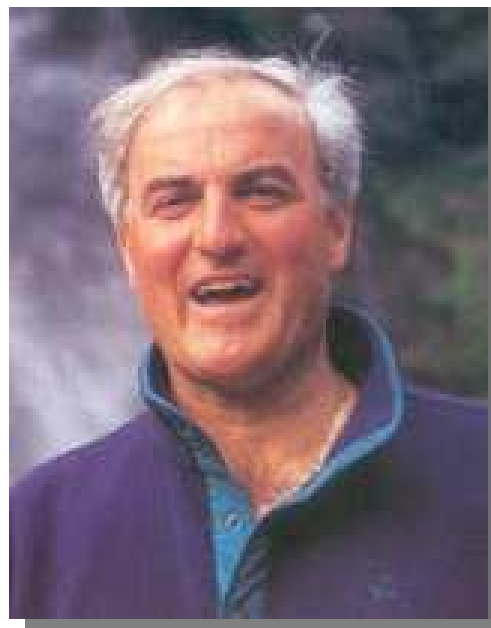


VITO ANTONIO TELESCA

Nato ad Avigliano (PZ) il 27 marzo 1945, ha conseguito la Licenza in Teologia Dogmatica presso la Facoltà Teologica della Pontificia Università Lateranense di Roma e la Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Rettore del Pontificio Seminario Minore di Potenza, nel 1978 ha fondato la rivista *Vieni e Vedi*; Direttore dell'Istituto di Pastorale lucano dal 1985 fino al 2000, ha curato il *Bollettino delle Chiese di Basilicata*. È autore e/o curatore di numerosi volumi a carattere religioso (*Giovanni Paolo II – un segno profetico per le Chiese di Basilicata* Ed. STES 1991; *La Passione per il possibile* Ed. STES 1996; *Luce e decoro dell'Episcopato* Ed. STES 1999...) di cataloghi d'arte e libri fotografici (*Il Convito della Bellezza - frammenti d'arte sacra del Novecento* (Ed. STES 2001; *Se ne va un Padre* Ed. STES 2002; *Un tempo e uno spazio per l'omaggio alla Bellezza* Ed. STES 2002; *Rosarium Virginis Mariae - Via pulchritudinis* Ed. STES 2004...) e di articoli vari.

Ha curato mostre e partecipato a concorsi fotografici ricevendone numerosi riconoscimenti tra cui il II premio al concorso per la realizzazione opere d'arte - FOTOGRAFIA - indetto dalla Camera di Commercio 2008.



Mostre fotografiche:

- *Se ne va un padre*: presso il salone del Pontificio Seminario Minore di Potenza: Marzo 2001
- *Voi che amate lo Creatore*: presso la cappella del Castello di Lagopesole in occasione della manifestazione organizzata dalla Regione Basilicata: *Ottobre piovono libri 2008*
- 60 foto della via Crucis realizzata a Sydney durante le giornate mondiali della gioventù "SYDENY 2008"
- *Voi che amate lo Creatore*: presso la Galleria civica della città di Potenza: 4 -15 aprile 2009



SUGGERIMENTI FOTOGRAFICI "SULLA VITA INDOSSATA AL CONTRARIO" N. 3
Foto digitale stampata su carta Brillant Kodak cm 40 x 30
2008



SUGGERIMENTI FOTOGRAFICHE "SULLA VITA INDOSSATA AL CONTRARIO" N. 6
Foto digitale stampata su carta Brillant Kodak cm 40 x 30
2008



SUGGERIMENTI FOTOGRAFICI "SULLA VITA INDOSSATA AL CONTRARIO" N. 2
Foto digitale stampata su carta Brillant Kodak cm 40 x 30
2008



CROCIFISSO DI SYDNEY

Foto digitale stampata su carta Brillant Kodak cm 40 x 30
2008

Don Vito è un fotografo attento che non si ferma alla superficie della fotografia ma va in profondità. Per anni ha fotografato in diapositiva ed ha stampato in Cibachrome, cioè ha stampato le sue fotografie partendo non da un negativo, la pratica più comune, ma da una diapositiva. Non è cosa da poco. La stampa Cibachrome è una tecnica professionale ricercata che dà dei risultati molto particolari, una saturazione incredibile (specie dei rossi), e un tipico effetto metallescente che impreziosisce. Le stampe sembrano quasi metallizzate ed hanno uno spiccato senso di tridimensionalità a dispetto della bidimensionalità delle stampe comuni. Adesso con il digitale, l'utilizzo di pellicole, diapositive e relative stampe è andato un po' in disuso. Eppure, quando l'anno scorso ho avuto il piacere di visitare al Castello di Lagopesole la mostra dedicata alla Via Crucis (di cui alcune foto sono presenti anche nel catalogo), sono rimasto colpito nel constatare i colori vividi delle stampe, i blu dello sfondo che compenetravano ed esaltavano i toni dei corpi, l'effetto metallico dei riflessi, la tridimensionalità. Ero convinto si trattasse di stampe Cibachrome, invece parlando con don Vito sono rimasto colpito nel constatare che si trattava di fotografia digitali, ma don Vito era andato alla ricerca di una tecnica di stampa che fosse vicina alla stampa da diapositiva. Questo per sottolineare quanto don Vito sia un fotografo attento che va oltre la semplice "fotografia bella", ma sia alla ricerca della "fotografia preziosa".

Massimo Lovisco (dalla presentazione al catalogo "Avrete forza dallo Spirito" 2009)