

**Michele Andrisani**

**Montescaglioso (MT) 1949**

Ha frequentato l'Istituto d'Arte e l'Accademia di Belle Arti di Bari.

Ha insegnato il Disegno, la Storia dell'Arte e le discipline Pittoriche in diversi istituti superiori della sua provincia.

E' un artista molto presente sulla scena artistica italiana. Ha allestito diverse mostre personali a partire dal 1970.

### **Opera in Mostra**

**TITOLO:**

**Bambina assopita**

**TECNICA:**

**olio su tela**

**DATA:**

**2007**

### **NOTE/DESCRIZIONE:**

L'Andrisani, neoclassicista dei nostri giorni, s'ispira ai maestri italiani rinascimentali, in particolare nell'opera in mostra rimanda al Da Vinci, dal quale riprende il brano con l'ermellino (la tela di Leonardo, *Dama con l'ermellino* – 1485-1490- è conservata a Cracovia in Polonia). Nella simbologia della storia dell'arte l'ermellino rappresenta la cortesia e la gentilezza ed è anche simbolo di purezza.

Con questa pittura Andrisani compone una natura morta che vince il passato e continua nel tempo. La postura della bambina che si è assopita sulla sedia risveglia la nostra sfera sensoriale e sentimentale, tanto care all'artista lucano.

