

Carmine Caputo di Roccanova

Carmine Caputo di Roccanova, dopo aver conseguito i diplomi di Accademia di Belle Arti a Milano, prima pittura e poi scultura, si laurea in architettura (1998) presso il Politecnico di Milano con una tesi su Luciano Baldessari (relatore Fulvio Irace). Alla fine degli anni Settanta studia una serie di "Quadri polifunzionali".

Nel 1983 vince la Rassegna San Fedele "Scultura giovani". Nel 1984 partecipa ad Italiart, UNESCO, Parigi. 1986, Pensando a Roccanova (Mostra personale), Biblioteca comunale, Roccanova (PZ). Dal 1996 è tra i promotori della manifestazione "Arte da mangiare-Mangiare Arte" e scrive il Nuovo Manifesto di Cucina futurista. Nel 1998 riceve l'incarico per una scultura al Cimitero Monumentale di Milano.

Nel 2002 mostra personale da BAZART(a cura di Mimma Pasqua), Milano. Nel 2004 tiene una personale da Vismara Arte(a cura di Luciano Caramel) Milano.

Nel 2005 scrive il Manifesto del Manierismo geometrico e fa una performance, come Visitor, alla 51. Biennale di Venezia. Nello stesso anno tiene un'importante mostra personale a Roccanova presentato da Andrea B. Del Guercio.

Nel 2006 partecipa alla mostra "Ventipiucento" gli anni della Permanente, Milano.

Nel 2007 performance alla 52. Biennale di Venezia e alla fiera Art Basel. Realizza un monumento per il quarto centenario della morte di Sant'Andrea Avellino a Castronuovo di Sant'Andrea (PZ). Doppia personale allo Spazio Zero di Gallarate (Con lo scultore Vito Mele).

Nel 2008 partecipa con performance alle Fiere d'arte di Bologna, Madrid, Basilea, Parigi, Bruxelles, Roma, al Museion di Bolzano ed espone ad Arte Genova. Nel 2009 mostra personale (a cura di Alberto Veca) alla Galleria Scoglio di Quarto, Milano. Partecipa alla mostra, Gravedona venti artisti della Permanente tra astratto e informale, Palazzo Gallio, Gravedona (CO). Una sua opera viene acquisita dal " Museum Vito Mele", Basilica Santuario " Santa Maria de Finibus Terrae", Santa Maria di Leuca (LE). Organizza alcuni eventi a Milano per il Centenario del futurismo.

Nel 2010 acquisizione di un'opera dal Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (VA). Mostra "Cerchioquadrato"(con Stefano Soddu), Palazzo della Permanente, Milano.

Nel 2011 performance per il 150° dell'Unità d'Italia alla 54. Biennale di Venezia, Padiglione Italia. Vive e lavora a Milano.