

Pasquale Ciliento

Pasquale Ciliento è nato a Melfi nel 1949. Dopo aver studiato ceramica nell'Istituto d'Arte di Calitri e Firenze, ha completato gli studi nell'Istituto Superiore di Industrial Design di Firenze. Sempre a Firenze ha seguito seminari della Università Internazionale dell'Arte di C.L.Ragghianti.

Dopo gli studi fiorentini ha partecipato a molte manifestazioni culturali, tra cui la realizzazione di più di 100 pannelli per la mostra: *Melfi. Storia di un popolo e di un territorio*, per la Biblioteca "G. P. Nitti".

La sua prima personale è del 1972 seguita da decine di esposizioni. Tra cui, la *Mostra Internazionale della Ceramica* di Faenza (1969-1973), *Giovani alla Maison d'Italie* a Parigi (1975), *The new Designers* a Vienna (1976), *Premio Pontano* a Napoli (1977), *Arte e Cultura dalla Basilicata* a Torino (1982), *Laceno d'Oro* ad Avellino (1983), *l'Expo Arte* a Bari (dal 1984), *Due, Molte, Tante mani* [mail-art] a Roma (2002), *Il Brigantaggio visto dagli artisti di Puglia e Basilicata* (2002) e *Situazioni contemporanee* [mostra-intervista] nel Museo Civico di Albano Laziale (2003)-

Nel 1990 ha fondato la Casa Editrice Libria di Melfi per la quale ha curato decine di pubblicazioni sia come grafico sia come autore fotografo e pittore (*Arcani, La castagna del Vulture, Angeli, Santi e Diavoli tra il Vulture e il Pollino*, *Zodiaco* con un racconto di J.L.Borges, *Diario minimo, I Tarocchi dell'Arte e di fine Millennio* presentazione di Mario Luzi e con un racconto di J. Machado de Assis, *I Tarocchi di Federico II Hohenstaufen*).

Ha realizzato la grafica di diversi libri e i disegni per il video **La Città cablata. Un'enciclopedia** per il CNR e le Università di Firenze e Napoli, per quest'ultima ha anche fornito i disegni per il video, coordinato dal Prof. Corrado Beguinot, **Melfi, Lavello, Venosa** in occasione dell'apertura dello stabilimento Fiat di San Nicola di Melfi.

Della pittura e delle immagini di Ciliento hanno scritto: Dario Micacchi, Ugo Piscopo, Dario Bellezza, Raffaele Nigro, Vito Riviello, Francesco Vincitorio, Anna D'Elia, Virginia Vittorini, Rosa Maria Fusco, Isa Crescenzi, Rino Cardone, Giuseppe Settembrino, Vitaliano Corbi, Giuseppe Appella e Mario Luzi.

05. **Attraversando un tavolo tra Sottsass e Mendini**, tecnica mista su tela cm 50x50. 2006.

06. **La stanza del poeta**, tecnica mista su tela cm 50x50. 2006.