

Giovanbattista De Angelis

Campagna (SA) 1953

Dopo aver frequentato l'istituto d'Arte di Salerno, De Angelis si diploma all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Le sue opere sono spesso tinte di un profondo senso di accusa sociale e di denuncia contro le ecomafie.

Opera in Mostra

TITOLO:

Omertà

TECNICA:

opera digitale

DATA:

2010

NOTE/DESCRIZIONE:

Il progetto legato a questa opera è nato all'interno di una discarica campana. Sulla croce è rappresentato l'uomo meridionale, vittima della mafia e dell'ecomafia che deturpano instancabilmente il territorio. Ad impersonare i tre ladroni uomini omertosi che non parlano, non sentono e non vedono; le lapidi di ghiaccio su cui poggiano riportano i nomi delle cinque regioni vittime di questo sistema ecomafioso (*Campania, Puglia, Calabria, Sicilia e Lucania*). La scelta del ghiaccio come materia allude ad una "trasparenza" inesistente.

L'artista a tal proposito ha affermato: «Il titolo della performance non a caso è *Homo Infelix in Campania Felix*, che sottolinea, con straordinario vigore e forza icastica, come in una terra straordinaria l'uomo ha perduto quasi ogni traccia dell'originaria *dignitas* per imbarbarirsi e ricadere nella ferinità dell'incultura e nella barbarie della mala politica e della malavita».

