

## Rocco Falciano

Rocco Falciano è nato nel 1933 a Potenza dove ha compiuto la sua prima formazione.

Nel 1963 si è trasferito a Roma e ha frequentato lo studio di Marino Mazzacurati. Con Ettore De Conciliis insieme a Carlo Levi, Danilo Dolci ed Ernesto Treccani ha lavorato a grandi opere pubbliche su parete, di ispirazione sociale e civile, tra le quali *Il Murale della Pace*, Avellino 1965, *Sistema Clientelare Mafioso* nel Centro Studi di Danilo Dolci, Trappeto (Palermo) 1969, *Murale dedicato a Giuseppe Di Vittorio*, Cerignola (Foggia), 1975 (distrutto).

E' tra i fondatori del *Centro di Arte Pubblica Popolare* di Fiano Romano. L'esperienza della pittura murale si concluse con la pubblicazione del libro *I Murali*, Lerici 1976 e la presentazione di una documentazione fotografica delle opere alla 36ª Biennale di Venezia.

Dagli Anni Ottanta, distaccatosi dalla pittura murale, si è dedicato all'interpretazione di paesaggi, interni, nature morte, specializzandosi in acquerelli di grandi dimensioni. Ha tenuto mostre all'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, 1983, al Nuovo Italsider, Regione Puglia, Taranto 1985, e una mostra itinerante con la Regione Lazio a Roma e d'intesa con La Regione Emilia Romagna a Reggio Emilia, 1993.

Ha esposto con L'Alitalia all'Aero porto di Torino Caselle, 2001 e all'Aeroporto di Roma Leonardo Da Vinci, 2002, alla VI Settimana della Cultura a Sant'Ivo alla Sapienza, Roma 2004, a Palazzo Valentini Provincia di Roma, 2010, al Museo Archeologico di Potenza.

Ha lavorato ad opere d'arte nel paesaggio (Land Art) quali il *Memoriale di Portella della Ginestra*, Palermo 1981, al Parco della Pace di Roma nel 2002, ed ha realizzato il *Percorso delle Sette Pietre*, Castelmezzano, Potenza 2008. Ha pubblicato *Il Treno d'Argento Memoriale*, Avagliano Editore 2007.