

Donato Faruolo

Potenza 1985

Nativo digitale, Faruolo porta avanti progetti sulle peculiarità estetiche della fotografia digitale, riconoscendo all'immagine un ruolo fondamentale nell'indagine tra uomo e reale.

Opera in Mostra

TITOLO:

Not the same of the self

TECNICA:

fotografia digitale

DATA:

2009

NOTE/DESCRIZIONE:

Si tratta di un ritratto sdoppiato, che solo apparentemente mostra lo stesso profilo. Se guardati con più attenzione, infatti, ci si accorge che i profili sono differenti e svelano, grazie ad un ribaltamento dell'immagine, l'altro lato del volto. Anche gli sfondi di primo acchito appaiono simili e hanno il preciso compito di dissociare dalla realtà la figura ritratta. L'artista ha voluto dichiaratamente citare le antiche medaglie che riportavano i profili di grandi imperatori e condottieri, come nell'età romana e nel Rinascimento.

