

Donato Faruolo

Donato Faruolo è nato a Potenza nel 1985. Nativo della *digital culture*, porta avanti progetti artistici sulle peculiarità estetiche della fotografia digitale riconoscendo all'immagine un ruolo chiave nell'indagine dei rapporti tra uomo e reale.

Il suo lavoro fa riferimento a questioni quali lo scambio simbolico, la cultura fotografica, i rapporti tra immagine e immaginario, l'identità e la riproducibilità e la fiducia collettiva nei media quali testimoni di verità con una sensibilità mutuata direttamente dalle sperimentazioni sul codice e sul linguaggio dell'arte tipiche del primo manierismo italiano. Vi si rinvengono razionali geometrie declassate ad artifici retorici o illusionismi e trompe l'oeil elevati a rivelatori del dubbio.

Ha effettuato studi di Architettura per poi diplomarsi all'Accademia di Belle Arti di Palermo con specializzazione in Graphic Design. Attualmente studia Comunicazioni Visive e Multimediali presso l'Università IUAV di Venezia.

Vincitore di Pagine Bianche per la Basilicata nel 2007, presente in *Index, Repertorio d'Arte Contemporanea in Basilicata* curato dalla Fondazione SouthHeritage.