

## **Gerardo Fornataro**

Nasce a Matera nel 1978.

Si diploma in fotografia presso l'istituto Superiore di Fotografia e Arti Visive di Padova. Si occupa prevalentemente di fotografia di ricerca, orientata verso l'utilizzo della tecnologia digitale e degli strumenti collegati.

E' proprio dall'utilizzo del nuovo mezzo che nascono i suoi lavori, caratterizzati dal superamento dei confini naturalistici e sensoriali, tipici dell'analogico, e dall'affermarsi di una nuova dimensione metafisica, tipica dei nuovi linguaggi fotografici internazionali.

Il suo obiettivo è quello di passare da ricerche legate al classicismo più antico a temi e soggetti che parlano di futuro e tecnologia, raccontando il ponte culturale e le evoluzioni linguistiche che legano le arti e l'uomo.

Sue foto sono state premiate in importanti concorsi nazionali e internazionali di fotografia e arte contemporanea, ha partecipato a mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Nel 2007 vince il Premio "Pagine Bianche D'autore" per la Basilicata, nel 2008 riceve una menzione d'onore al "Prix de la Photographie" di Parigi. Nel 2009 è due volte menzione d'onore all'International Photography Awards di Los Angeles