

**Luciano Longo**

**Laino Borgo 1967**

Agli inizi della sua formazione Longo si è avvicinato alla Metafisica di De Chirico e Carrà, ma l'evento più significativo per la sua formazione artistica è avvenuto negli anni Novanta: l'incontro con Sierra Vasquez nell'atelier di Parigi.

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni private e pubbliche, italiane ed estere.

### **Opera in Mostra**

**TITOLO:**

**Vasi greci**

**TECNICA:**

**Olio su tavola**

**DATA:**

**2010**

**NOTE/DESCRIZIONE:**

L'artista non rinuncia mai all'eleganza classica e all'evocazione di figure mitologiche legate al suo territorio. L'atmosfera notturna presente nell'opera contribuisce a creare la sensazione di dilazione spaziale e di lentezza temporale, una costante delle sue composizioni, che eludono dalla ricerca spasmodica della sperimentazione del nuovo e dalla velocità dei ritmi della società contemporanea.

