

Felice Lovisco

Melfi (PZ) 1950

Docente di discipline pittoriche e plastiche presso l'Istituto d'Arte di Potenza, Lovisco ha lavorato come restauratore per la Soprintendenza Archeologica della Basilicata.

Fonda a Potenza a metà anni '70 il centro d'arte COSPIM e nel 1983 è co-fondatore della rivista Perimetro (notiziario d'arte contemporanea) assieme agli artisti Giovanni Cafarelli e Marco Santoro.

### Opera in Mostra

**TITOLO:**

**Natura e melograno**

**TECNICA:**

**olio e collage su compensato**

**DATA:**

**2003**

**NOTE/DESCRIZIONE:**

Appartiene al *Ciclo dei Neri*, un lavoro degli inizi del 2000 e corrispondente al "periodo barbarico" dell'artista, cioè alla percezione negativa di un'epoca come la nostra, povera d'ideali. Nell'opera in mostra prevale dunque uno sfondo nero – accezione del buio – nel quale spicca il candore del melograno del registro inferiore, quale simbolo di prosperità, come ad indicare la via verso la luce e la speranza.

L'intento dell'artista è quello di ottenere il contrasto netto sia in termini cromatici (un espediente che fa venire in avanti le forme e dona tridimensionalità alla composizione), sia in senso figurato (ovvero il tema del trionfo della luce sulle tenebre).

Sulla sinistra, nel registro superiore si affaccia una figura che ambisce alla luce, mentre a destra vediamo la *natura* indicata nel titolo: piccoli rettili e dei pesci .

