

Vittorio Manno

Vittorio Manno nasce nel 1939 a Squinzano (LE) dopo aver frequentato l'Istituto d'Arte e il Liceo Musicale "Tito Schipa" della città, insegna Disegno e Educazione Artistica nelle scuole secondarie sino al 1993 a Matera dove, nel 1976, insieme ad altri fonda una Scuola Libera di Grafica, e per conoscere le tecniche calcografiche frequenta corso diretti da Guido Strazza, Giulia Napoleone, Peter Willburger, Assadour, Lorenzo Bruno, Hector Saunier.

Collabora con Strazza ad un corso Internazionale di incisione a Mercatello sul Metauro e con Napoleone all'Università della Laguna di Tenerife (Isole Canarie). Ha partecipato a numerose mostre di incisione in Italia e all'estero: Salerno, Maratea, Sperlonga, Arezzo, Torino, Biella (1987, 1990), Acqui Terme (1^a e 2^a), Cremona (piccolo formato), Campobasso, Chieri, Lubiana, (Slovenia), Maastricht (Olanda), Ostrow (Austria), Sapporo, Kanagawa e Tokyo (Giappone), Friedrikstad (Norvegia), Napa (California, USA), Sao Paulo (Brasile), Ciudad de l'Habana (Cuba), Seul (Corea), Diekirch (Lussemburgo), Lodz (Polonia) dove nel 1991 è stato premiato con la Medaglia d'Onore.

Ha fatto personali a Nardò (LE) e ad Oslo (Norvegia). E' presente nel Repertorio degli Incisori Italiani di Bagnacavallo, nella Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano, nell'Archivio d'Arte "Arianna Sartori" di Mantova e nel Museo Slesiano di Katowice (Polonia).

Edizioni d'arte:

- Ricordando Sinisgalli, con una nota di Giuseppe Appella, Edizione l'Arco di Roma 1985;
- La mia terra, presentazione di M. Trufelli, Edizione Centro Internazionale della Grafica, Venezia 1985;
- Il Castello di Melfi di Raffaele Nigro, Edizioni della Cometa, Roma 1991; Omaggio a Paul Ricoeur-Testi di Paul Ricoeur e Osvaldo Rossi, Edizioni ABAV, Viterbo 2003;
- Nell'ignoto di Marco Mucha, edizioni Pulcinoelefante, Osnago 2007;
- Aforismi di Alda Merini, Edizioni Pulcinoelefante, Osnago 2009.