

Padre Tarcisio Manta

Padre **Tarcisio Manta**, al secolo Giovanni Rosario, dopo gli studi teologici e l'ordinazione sacerdotale, frequenta, presso l'Accademia di Brera a Milano, la cattedra di pittura del maestro Domenico Cantatore negli anni dal 1962 al 1968.

Conseguito il diploma accademico parte per il Brasile dove compie diversi interventi di ristrutturazione e decorazione nelle varie chiese della missione francescana nello stato di Minas Gerais, secondo le nuove esigenze liturgiche volute dal Concilio Vaticano II. Tornato in Italia nel 1974 continua questi interventi in chiese antiche e di recente costruzione appartenenti all'Ordine Francescano e non.

Nel 1978 realizza l'intero complesso di vetrate nella nuova chiesa di S. Maria della Misericordia di Osimo (AN) collaborando con l'architetto fabrianese Alessandro Carancini per la realizzazione degli altri arredi.

Nel 1979 ristruttura e decora interamente la chiesa di S. Giuseppe Operaio di Potenza realizzando le vetrate, una via crucis e bassorilievi scolpiti su grandi pannelli di cemento che corrono lungo il perimetro destro della chiesa.

Nel 1982 collabora con l'architetto Antonio Maroscia all'intera decorazione della cappella feriale della nuova chiesa dell'Immacolata di Tito (PZ) con una serie di bassorilievi sulla parete frontale in tufo di Lecce e alla realizzazione di tutto l'arredo liturgico (altare e mensa della Parola modellati in tufo e crocifisso e tabernacolo realizzati in bronzo).

Nel 1990 realizza a Palù del Fersina (TN) un monumento alla Pace consistente in una grande lastra di porfido con tre lastre di bronzo sopra collocate in modo da rappresentare una colomba.

Nel 2002 a Baronissi (SA) decora con vetrate e un grande mosaico la nuova chiesa parrocchiale di S. Maria di Costantinopoli.

Tra il 2004 e il 2005 cura l'architettura e l'intera decorazione della cappella di S. Francesco Stigmatizzato di S. Angelo le Fratte (PZ).

Nel 2005 realizza con Carolina Zanelli un grande mosaico in pietra e smalti sul tema del lavoro che coinvolge l'intera facciata della chiesa di S. Giuseppe Operaio di Potenza.

Pittore e scultore ha partecipato a numerose mostre in Italia. Attualmente vive e lavora presso la fraternità francescana di S. Michele Arcangelo di Potenza.