

Aldo Marinetti

Geelong (Australia) 1962

La passione per la fotografia, per il bianco e nero in particolare, porta Marinetti ad occuparsi personalmente di tutto il processo di realizzazione dell'immagine fotografica. Lavora esclusivamente con sistemi di ripresa analogici: pellicola per la ripresa e carta fotografica chimica per la stampa. Si occupa, in qualità di libero professionista, di grafica, produzione video e fotografia.

Opera in Mostra

TITOLO:

Cecilia

TECNICA:

stampa fotografica ai Sali d'argento

DATA:

2007

NOTE/DESCRIZIONE:

La fotografia di Marinetti è di reportage. Scattata a San Fele, presenta un gioco di contrasti tra luce e ombra e suggerisce un'ambientazione arcaica sia per la scenografia che per la presenza involontaria del soggetto ritratto. Nell'equilibrio formale dell'immagine, ai due estremi di un'ideale diagonale sono presenti due elementi appartenenti ad una storia millenaria: la figura di Cecilia e il campanile.

