

Gianvito Saladino

Tricarico 1977

Saladino si diploma in scultura col massimo dei voti all'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Artista poliedrico, spazia dalla scultura alla pittura mettendo la tecnica a servizio del fattore emotivo. Nel 2002 realizza la prima personale di pittura nello spazio espositivo l'ARIETE. Vive e lavora a Bologna.

Opera in Mostra

TITOLO:

Senza titolo

TECNICA:

Sanguigna e tempera su tavola

DATA:

2004

NOTE/DESCRIZIONE:

L'opera presenta una figura femminile impalpabile, realizzata con sanguigna sciolta in tempera. L'effetto è d'intensa e vibrante suggestione, perché la donna pare sul punto di svanire. Gianvito Saladino è anche scultore ed è per questo che predilige la pittura a monocromo.

