

## Salvatore Sebaste

**Salvatore Sebaste** (Novoli di Lecce 1939), pittore, scultore e incisore. Consegue la maturità artistica all'Istituto d'Arte di Lecce e al Magistero di Belle Arti di Firenze.

Vive a Bernalda (MT), in Corso Umberto, 51. Sito internet ed e mail: [www.salvatoresebaste.com](http://www.salvatoresebaste.com) e [info@salvatoresebaste.com](mailto:info@salvatoresebaste.com). Svolge un'intensa attività pittorica, grafica e scultorea negli studi di Metaponto (MT), e Milano.

Dal 1975 al 1977 è stato Presidente del circolo culturale "La Scaletta" di Matera, dove ha fondato, la "Scuola libera di grafica".

Nel 1992 ha esposto i suoi libri d'arte a "The Museum of Modern Art" di New York ed è inserito nel catalogo "The artist and the book in twentieth - century Italy", a cura di Ralph Jentsch (Ed. Allemandi, Torino). Nel 1994 ha partecipato alla mostra del libro d'arte al Museo Guggenheim di Venezia ed è presente nel catalogo de "I libri d'artista italiani del Novecento" (Ed. Allemandi, Torino).

Negli anni '90 suoi "scritti d'arte" sono stati pubblicati su "*Basilicata Regione Informazioni Risorsa Cultura*" del Consiglio Regionale di Basilicata e sul settimanale "*Cronache lucane*". Oggi con "*I percorsi d'Arte*" dei 131 paesi della Basilicata è inserito sul sito Internet: <http://www.basilicatanet.it> (*Istituzioni, Ente Regione, Consiglio, Conoscere Basilicata, Cultura, I comuni della Basilicata, Il paese*) ed ancora su ***basilicatanet*** (*La Basilicata, cultura, Profili d'artisti lucani*).

Nel 1982 ha pubblicato la prima monografia: "Necessaria Poiesi", a cura di Franco Vitelli. Ed. Centro Studio "Il Subbio". Matera,

Nel 1998, per l'edizione "Novaluna" Associazione Culturale Internazionale di Brescia, ha pubblicato "*Pensieri in movimento*", diario di appunti e riflessioni critiche su e intorno all'arte.

È stato Fondatore e Direttore Artistico della "Pinacoteca Comunale d'Arte Moderna Bernalda-Metaponto".

Nel 1999 è stata stampata la monografia di pittura "Sebaste", per l'edizione "Pinacoteca Comunale d'Arte Moderna Bernalda-Metaponto", elaborato da Rino Cardone. La prefazione è di Claudio Spadoni.

Nel 2006 è stata pubblicata la monografia di grafica "Salvatore Sebaste - Grafica", a cura del Consiglio Regionale di Basilicata, a cura di Elisabetta Pozzetti. La prefazione è di Paolo Bellini.

Nel 2010 in occasione della mostra antologica presso il castello Carlo V di Lecce è stata pubblicata la monografia "Il Demone della forma" a cura di Mariadelaide Cuozzo dell'Università di Basilicata, edizione la "Spiga d'Oro" Metaponto.