

Giovanni Spinazzola

Ferrandina 1972

Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). Rino Cardone, che ha recensito la sua personale intitolata *Passante* (Potenza, maggio 2007), lo definisce «figurativo assai rigoroso, puntuale». Egli non cede alla sperimentazione digitale, né al concettuale, ma preferisce «l'aulica proposizione antropocentrica di un umanesimo moderno».

Opera in Mostra

TITOLO:
Attendi n°2

TECNICA:
olio su tela

DATA:
2007

NOTE/DESCRIZIONE:

Una figura in primo piano di una città moderna e surreale è sospesa nella dimensione spazio-temporale. Linee squadrate e nevrotiche, si stagliano in uno scontro cromatico di piani caldi e scuri. La rappresentazione ideale di ciò che accade oggi all'uomo: l'attesa che qualcosa cambi o ritorni ad essere ciò che era un tempo. Quindi l'auspicio che l'Arte ritorni a raffigurare la meraviglia, evocazione di bellezza e purezza e non solo mera provocazione.

