

## Pietro Paolo Tarasco

**Pietro Paolo Tarasco**, incisore e pittore. Nato a Matera nel 1956, dove vive e lavora. Nel 1976 realizza le sue prime lastre calcografiche presso la Scuola Libera di Grafica di Matera sotto la guida di Guido Strazza e Giulia Napoleone.

Agli inizi degli anni Ottanta incide matrici che illustrano versi di poeti italiani del Novecento: fra i primi, il conterraneo Leonardo Sinisgalli. Negli stessi anni conosce Mario Luzi, che resta affascinato dalla sua arte e dalla sua tecnica, a tal punto che tra i due si instaura una profonda amicizia. Il rapporto, protratto fino alla scomparsa del Maestro, culmina in due libri d'arte, ambedue criticamente prefati da Marco Marchi: *Rami foglie radici*, 1990 e *Matera*, 2005.

A partire dal 1987 ha realizzato *ex libris* per prestigiose biblioteche e istituzioni pubbliche nazionali ed internazionali. Dal 1990, ancora in collaborazione con Marco Marchi, ha pubblicato cartelle e libri d'arte su testi di Federigo Tozzi, Cesare Pavese, Giorgio Caproni, Attilio Lolini e Giacomo Trinci. Ha inoltre illustrato opere di Raffaele Nigro, Eugenio De Signoribus, Gabriele Ghiandoni, Tommaso Lisi, Fabio Grimaldi, Cesare Viviani, Massimo Morasso e Maria Modesti.

Hanno scritto su di lui, tra gli altri, Giuseppe Appella, Paolo Bellini, Dino Carlesi, Floriano De Santi, Luigi Guerricchio, Wojciech Jakubowski, Mario Luzi, Attilio Lolini, Nicola Miceli, Remo Palmirani, Marco Picasso, Guido Strazza, Gian Carlo Torre, Rychard Turkiewicz.

Ha tenuto mostre personali in Italia, Svizzera, Danimarca e Polonia. Le sue opere sono state esposte in più di trecento rassegne d'arte a livello mondiale, ottenendo costantemente premi e segnalazioni. La sua produzione artistica, grafica e pittorica, figura nelle collezioni di biblioteche e musei italiani e stranieri.