

Nino Tricarico

Potenza

E' nato a Potenza dove vive e lavora. Noto per aver fondato il centro culturale *Arte Spazi*, nel '79 organizza la mostra *Cinquant'anni di pittura in Basilicata*. Nel 1984 fonda il gruppo del Neolirismo italiano assieme a Gerardo di Fiore, Enrico Ruotolo, Gianni Sani e Franco Marrocco (lo storico dell'arte Massimo Bignardi, dell'Università di Siena, ne è stato il teorico).

Opera in Mostra

TITOLO:

Limiti

TECNICA:

olio su tela

DATA:

2010

NOTE/DESCRIZIONE:

Astrazione neo-informale, con forte senso del colore e grovigli segnici disseminati sulla tela. Tricarico afferma che dopo l'esperienza artistica di personalità del calibro di Duchamp e Fontana, gli artisti non si sono dovuti rimpossessare dello spazio della superficie, ritrovando il gusto di usare il pennello e il colore. Traducendo un'idea in espressione artistica si vuole ottenere innanzitutto stupore ed emozionare chi osserva. I limiti indicati nel titolo si riferiscono alla sfera dell'essere. Il maestro in quanto uomo vive all'interno di un'ideale «staccionata», tentando di essere felice e di goderne appieno (la staccionata è indicata dal riquadro bianco ai margini). In quanto artista, tuttavia, egli ha il dovere di scrutare oltre, così come ci viene suggerito dalle linee che tagliano al centro la composizione. Al di sotto di esse diversi piani prospettici si susseguono con l'uso sapiente del colore, un verde chiaroscurato, declinato nelle diverse tonalità e a tratti virante al giallo (si coglie in questo un riferimento agli insegnamenti del Kandivskij).

