

COMUNICATO STAMPA

La compagnia Abito in Scena prosegue la stagione estiva fitta di appuntamenti. Mentre continua con successo la prima edizione della rassegna di teatro per l'infanzia e l'adolescenza **I nomi dei colori**, il 21 agosto Abito in Scena sarà a Brindisi di Montagna ospite dell'amministrazione comunale presso l'Anfiteatro Castello "Fittipaldi – Antinori" alle ore 18,30 con lo spettacolo **Enne** con Monica Palese e Luca Morelli regia Leonardo Pietrafesa.

Enne è la storia tragicomica di un uomo e una donna, **Enne** come iniziale dell'autore delle storie proposte: un matrimonio, una coppia "innamoratissima" si metterà a nudo svelandosi segreti e reciproci sgarbi, ma è l'amore quello che conta...e la ricchezza. Nel secondo episodio una donna sta per commettere un gesto infausto, un uomo interverrà. Riuscirà con il suo sano ottimismo a farle cambiare prospettiva o sarà invece la donna a confondere e disorientare l'uomo, al punto di.. **Enne** è una tragicommedia, uno spettacolo ricco di momenti divertenti e di inaspettate sorprese che tingono i racconti di "noir" con una riflessione sulle miserie umane.

Si continua il 23 e il 24 agosto 23 Agosto con la seconda edizione di **Città Accogliente**, inserita nel cartellone estivo del Comune di Potenza. Dopo aver ospitato **Elena Bucci**, quest'anno è la volta di **Mario Gelardi**, direttore artistico del nuovo Teatro Sanità di Napoli nonché regista teatrale di Gomorra, premio "Olimpici per il teatro" come miglior novità italiana.

Città Accogliente è per Abito in Scena un'opportunità preziosa attraverso cui la città incontra e si avvicina profondamente al teatro dei grandi personaggi e dei grandi racconti.

Come sempre la residenza, che Gelardi terrà con la compagnia, l'incontro pubblico e il laboratorio aperto a tutta la comunità. E' possibile prenotare la partecipazione tramite whatsapp al 3429458761.

Si inizia il **23 agosto** presso il Teatro F.Stabile alle ore 19,00 con l'incontro pubblico: dalla regia teatrale di Gomorra alla direzione artistica del Nuovo Teatro Sanità. Il teatro civile di Mario Gelardi.

Si prosegue il **24 agosto**, ancora al teatro F.Stabile, alle ore 19,00, con il laboratorio aperto alla cittadinanza dal titolo La città in teatro. Un incontro per spiegare le tecniche del racconto teatrale in particolare come la realtà influenza la drammaturgia. Il laboratorio è aperto ad un massimo di 15 partecipanti dai 18 anni in su.

MARIO GELARDI è regista, scrittore, direttore artistico.

Nato a Napoli, Mario Gelardi è attualmente è il Direttore artistico del nuovo teatro Sanità di Napoli (premio Rete Critica 2017).

Nel 2017 ha ricevuto il Premio Giuseppe Fava, per il suo impegno artistico e culturale. Il suo percorso teatrale si è spesso incrociato con quello di Roberto Saviano, con cui ha scritto tre spettacoli, tratti da altrettanti libri di cui è stato regista e autore. "Gomorra". Premio "Olimpici per il teatro" come miglior novità italiana, Premio Enriquez per l'impegno civile. Spettacolo rappresentato nei teatri di tutta Europa. Autore della versione tedesca e svizzera dello stesso.

Ed ancora "Santos" e l'ultimo, la paranza dei bambini, in scena al Festival dei Due mondi di Spoleto.

Ha partecipato all'edizione 2019 del Napoli teatro festival Italia, con "629" un progetto di scrittura collettiva che ha unito autori spagnoli, italiani e greci, di cui ha anche curato la regia.

É regista ed autore con Claudio Finelli del progetto "Do not disturb", il teatro si fa in albergo. (festival di Todi, Benevento Città Spettacolo)

Premio Scenario, sez. Ustica per il teatro 2005 con "Quattro"

Premio Flaiano 2002 con malamadre, testo tradotto in varie lingue e rappresentato in molti paesi.

Tra i suoi testi ricordiamo "12 baci sulla bocca" rappresentato più volte in molte città italiane.

Tra le sue ultime regie "Nerium Park" dell'autore catalano Josep Maria Mirò e Plastilina di Marta Buchaca che ha debuttato all'edizione 2020 del NTFI.

I suoi testi sono pubblicati nella raccolta "Imperfezioni" edita da Editoria e Spettacolo. Recentemente ha scritto e diretto per il Teatro Stabile di Napoli lo spettacolo "A Freva". Dirige un laboratorio di drammaturgia riconosciuto dal Ministero della cultura. E' tutor di molti giovani autori in progetti internazionali.

<https://mcusercontent.com/7baa335aab1f89890332a69a8/images/3f9aba13-564a-e5f5-df8f-1896427aace6.jpg>

<https://mcusercontent.com/7baa335aab1f89890332a69a8/images/a6167568-76fb-92f1-af25-2126e38a8fe9.jpeg>

<https://mcusercontent.com/7baa335aab1f89890332a69a8/images/b9529344-601e-f292-e8c2-cb3b4e77d419.jpg>