



## PROGRAMMA

#laprosa

#ri-pensamenti  
guerre e conflitti

#poprockteatro

#lacomicità

#progettispeciali

#laprosa



**Giov 19 e Ven 20  
novembre 2015**  
**PRIMA NAZIONALE A POTENZA**  
Potenza Teatro F. Stabile  
**Sab 09 gennaio 2016**  
Matera Teatro Duni

dalla commedia TOUTOÙ  
di Daniel Besse e Agnès Besse  
adattamento e regia Pino Quartullo  
con Pino Quartullo, Rosita Celentano,  
Attilio Fontana

### QUALCHE VOLTA SCAPPANO

(non solo Tou Tou)

Commedia molto divertente, frutto della penna di due autori francesi contemporanei, il cui titolo originale è proprio Toutouù, "Qualche volta scappano", nell'adattamento italiano di Pino Quartullo che ne firma anche la regia. Molti si riconosceranno in Marzia ed Alessandro e molti in Paolo, amico tutto raziocinio e persino un po' cinico nel ridicolizzare il dramma divampato a casa dei suoi amici per la fuga del cane. Perdonerà alla fine Toutouù i suoi padroni?

#laprosa



**Mer 25 novembre 2015**  
Potenza Teatro Don Bosco

di Gianni Clementi  
regia Claudio Boccaccini  
con Francesco Pannofino,  
Emanuela Rossi, Andrea Lolli,  
Silvia Brogi, Maurizio Pepe,  
Filippo Laganà, Elisabetta Clementi

### I SUOCERI ALBANESI...

due borghesi piccoli piccoli

Una famiglia borghese: un padre, una madre e una figlia. Come in tutte le famiglie, anche le incombenze pratiche occupano uno spazio importante nella vita di Lucio e Ginevra e la rottura di una tubazione del bagno di servizio, obbliga i coniugi a chiamare una ditta per il restauro. La ditta è formata da due giovani uomini: Igli, 35 anni e Lushan, 18. Sono albanesi, con alle spalle una storia simile a quelle che si leggono tutti i giorni sui giornali. Un giorno Lucio dimentica un importante documento, torna a casa ad un orario imprevisto e...

#laprosa



**Ven 18 dicembre 2015**  
Potenza Teatro Don Bosco

di Noel Coward  
regia Fabio Grosso  
con Leo Gullotta, Betti Pedrazzi,  
Rita Abela, Federica Bern,  
Chiara Cavalieri, Valentina Gristina,  
Sergio Mascherpa

### SPIRITO ALLEGRO

Una coppia di coniugi affiatati, una serata dagli eventi imprevedibili. Una storia bizzarra che ha inizio quando Carlo, noto scrittore inglese, in compagnia della moglie Ruth e di una coppia di amici, decide di organizzare una seduta spiritica in casa sua per documentarsi sul tema del suo nuovo romanzo. A presiedere la seduta sarà la sensitiva Madame Arcati che, involontariamente, evocherà Elvira, prima moglie di Carlo e defunta da ormai sette anni... Una bomba ad orologeria con tempi comici perfetti dove equivoci e battibecchi catturano lo spettatore dal principio alla fine.

#laprosa



**Giov 14 gennaio 2016**  
Potenza Teatro F. Stabile  
**Ven 15 Gennaio 2016**  
Matera Teatro Duni

testo e regia Paolo Mazzarelli,  
Lino Musella  
con Marco Foschi, Fabio Monti,  
Paolo Mazzarelli, Lino Musella,  
Laura Graziosi, Astrid Casali,  
Giulia Salvarani

### LE STRATEGIE FATALI

Tre storie che si intrecciano fra loro, sette attori, sedici personaggi, riuniti in un'unica multiforme indagine che mette di fronte alcuni dei grandi temi del contemporaneo, con alcuni temi eterni dell'essere umano. La Compagnia MusellaMazzarelli apre le porte - usando Shakespeare e Baudrillard - ad una scrittura che chiama in causa un numero crescente di compagni di scena, ma tiene fede a quella sua caratteristica cifra stilistica che si muove sul confine sottile fra comico e tragico.

#laprosa



**Sab 23 gennaio 2016**

Potenza Teatro Don Bosco

**Dom 24 Gennaio 2016**

Matera Teatro Duni

di Edward Albee  
traduzione Ettore Capriolo  
regia Arturo Cirillo  
con Arturo Cirillo, Milva Marigliano  
Valentina Picello, Edoardo Ribatto

## CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF

E' un dramma sull'amore, sull'incomunicabilità e sull'angoscia del presente che si snoda attraverso l'incontro/confronto fra due coppie. George, un professore universitario e Martha, sua moglie, ricevono a casa i novelli sposi Nick e Honey; complici l'alcool e le insoddisfazioni repressi, la serata si trasforma in una sorta di gioco al massacro, in cui, attraverso dialoghi fittissimi, verranno messi a nudo tutti i conflitti interiori, i fallimenti e le fragilità dei personaggi.

#poprockteatro



**Mer 27 gennaio 2016**

Potenza Teatro F. Stabile

**Giov 28 gennaio 2016**

Matera Auditorium  
R. Gervasio

di Massimo Cotto  
con Massimo Cotto e Cristina Donà  
e Alessandro "Asso" Stefana

## ROCK BAZAR

Un racconto composto da dieci capitoli, ognuno dei quali prende idealmente le mosse da uno dei dieci comandamenti. Tante storie dei protagonisti del rock si intrecciano e rivivono, facendo emozionare, commuovere, sognare e ridere. Tanti aneddoti, che un po' fanno ridere, un po' commuovono, un po' ti fanno dubitare del confine tra verità e leggenda. Sottobraccio alla parola, la musica che è stata la colonna sonora delle vite di molti di noi.

#lacomicità



**NUOVA DATA**

**Ven 29 gennaio 2016**

Potenza Teatro Don Bosco

di Gabriele Cirilli, Maria De Luca,  
Carlo Negri  
regia Gabriele Guidi  
con Gabriele Cirilli

## TALE E QUALE... A ME!

"Un attore è una persona che accetta, sin dall'infanzia, di mettersi in mostra per tutta la vita davanti ad un pubblico anonimo" (Milan Kundera) La casa nasconde ma non perde. Lo diceva nonna CONCETTA. Ogni pezzettino di vita o ricordo di ognuno di noi è in una soffitta o in una cantina ma con l'avvento di internet il nascondiglio viene sostituito da un hashtag dentro il quale puoi conservare le tue emozioni. Gabriele apre il suo # al suo pubblico proprio sul palcoscenico l'unico luogo dove l'attore riesce ad essere tale e quale a se stesso.

#ri-pensamenti  
guerre e conflitti



**Dom 31 gennaio 2016**

Matera Teatro Duni

**Lun 1 febbraio 2016**

Potenza Teatro F. Stabile

di e con Mario Perrotta  
tratto da Avanti Sempre  
di Nicola Maranesi e  
da La Grande Guerra, i diari raccontano  
un progetto a cura di Pier Vittorio Buffa  
e Nicola Maranesi

## MILITE IGNOTO quindicidiciotto

"Milite Ignoto" racconta il primo, vero momento di unità nazionale. È, infatti, nelle trincee di sangue e fango che gli "italiani" si sono conosciuti e ritrovati vicini per la prima volta: veneti e sardi, piemontesi e siciliani, pugliesi e lombardi accomunati dalla paura e dallo spaesamento per quell'evento più grande di loro. Ho immaginato tutti i dialetti italiani uniti e mescolati in una lingua d'invenzione. Ne è venuta fuori una lingua nuova che ha regalato allo spettacolo un suono sconosciuto ma poggiato sulle viscere profonde del nostro paese.

#ri-pensamenti  
guerre e conflitti



**Lun 8 febbraio 2016**

Matera Teatro Duni

**Mar 9 febbraio 2016**

Potenza Teatro Don Bosco

drammaturgia Mia Benedetta  
e Francesca Comencini  
regia Francesca Comencini  
con Lunetta Savino, Mia Benedetta,  
Bianca Nappi, Carlotta Natoli,  
Simonetta Solder, Chiara Tomarelli

## TANTE FACCE NELLA MEMORIA

"Una cosa di cui non m'ero mai molto reso conto prima è che lì, alle Fosse Ardeatine sono morti tutti uomini e hanno lasciato tutte donne" afferma Alessandro Portelli. Lo spettacolo si ispira alle registrazioni da lui realizzate con le testimonianze delle madri, delle sorelle, delle mogli rimaste, dando voce a sei storie di donne toccate dall'eccidio delle Fosse Ardeatine, una delle pagine più drammatiche della nostra storia.

#lacomicità

**Mar 16 febbraio 2016**

Potenza Teatro Don Bosco

**Mer 17 febbraio 2016**

Matera Teatro Duni

testo e regia Carlo Buccirosso  
con Carlo Buccirosso, Rosalia Porcaro,  
Gino Monteleone, Davide Marotta,  
Tilde Spirito, Peppe Miale,  
Fiorella Zullo, Giordano Bassetti

## UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA

Una pacifica famiglia, lui affermato psicologo, lei insoddisfatta casalinga, sembrano vivere in apparente armonia assieme al loro figlioletto, adottato sin dall'età di sei anni, fin quando un giorno, un inaspettato evento arriverà a turbare la pace della loro esistenza... Sembra una normale vicenda legata alle difficoltà che l'adozione di un figlio a volte può arrecare, ma il disordine legislativo, unite alla presunzione di convenienza che ormai regna nel nostro "bel paese", porteranno gli eventi sul precipizio.

#laprosa

**Mar 23 Febbraio 2016**

Potenza Teatro F. Stabile

**Mer 24 Febbraio 2016**

Matera Teatro Duni

di Josep Maria Benet i Jornet  
traduzione Pino Tierno  
regia Veronica Cruciani  
con Maria Paiato, Arianna Scommegna

## DUE DONNE CHE BALLANO

Due autentiche stelle della scena italiana, le pluripremiate Maria Paiato e Arianna Scommegna. Maria Paiato è una vecchia signora appassionata di "giornalini" mentre Arianna Scommegna interpreta una giovane insegnante di lettere amante dei libri. La prima usa il linguaggio dei sentimenti e della memoria mentre l'altra si esprime a monosillabi. Lo scontro tra queste due donne avviene nel tentativo reciproco di conoscersi e il cuore della pièce è proprio in come si costruisce il rapporto tra di loro.

#ri-pensamenti  
guerre e conflitti

**Mar 01 marzo 2016**

Potenza Teatro F. Stabile

**Mer 02 marzo 2016**

Matera Teatro Duni

scritto e interpretato  
da Marco Baliani  
regia Maria Maglietta  
musica e immagini Mirto Baliani

## TRINCEA

La scena è una grande pagina bianca, uno spazio sospeso, un luogo che attende di vivere.

In questo spazio il corpo di un soldato inizia a muoversi e allora, come grattando nella scorza del tempo, riaffiorano schegge di vita, luoghi, azioni, sempre in una forma materica, concreta. Non c'è una storia, non c'è un unico racconto, ci sono squarci di esistenze che la "gabbia" rende precarie, in bilico, sempre in procinto di perdersi e annullarsi.

#laprosa

**Ven 11 Marzo 2016**

Potenza Teatro Don Bosco

**Sab 12 marzo 2016**

Matera Teatro Duni

testo e regia Franco Branciaroli  
con Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliani,  
Franco Branciaroli,  
Maurizio Donadoni

## DIPARTITA FINALE

È la storia di tre clochard, Pol, Pot e il Supino, comicamente alle prese con le questioni ultime, cui li costringe Toto, travestimento della morte. "È una parodia, un western, un gioco da ubriachi sulla condizione umana dei nostri tempi, con tre barboni che giacciono in una baracca sulle rive di un fiume, forse del Tevere, e con la morte, nei panni di Totò menagramo, che li va a trovare impugnando la falce". Il finale, a sorpresa.

#lacomicità

**Mar 22 marzo 2016**

Potenza Teatro Don Bosco

**Mer 23 Marzo 2016**

Matera Teatro Duni

di e con Max Giusti

## WORK IN PROGRESS

In scena, si avvicenderanno, una miriade di personaggi. Tanti gli "ospiti" previsti: Biagio Antonacci, Terence Hill, Ligabue, Tsipras, Vasco Rossi, ecc... Faranno capolino sul palco, variopinti e multietnici, gli unici che sono riusciti a trovare lavoro in Italia: un egiziano con l'ortofrutta, un cinese "tuttoauneuro" e un prete africano di provincia. Tutto questo però è solo l'inizio di quello che vedrete perché mentre stiamo scrivendo, MAX sta creando un nuovo personaggio...

#lacomicità



**Giov 31 Marzo 2016**  
Potenza Teatro F. Stabile  
**Ven 01 Aprile 2016**  
Matera Casa Cava

di e con Ippolita Baldini



## MIA MAMMA E' UNA MARCHESA

Si racconta un pezzo della vita di Roberta: una fuga a New York, un amore che forse non è vero amore e tanta voglia di capire qual è il proprio posto nel mondo. Una storia privata che diventa strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di realizzazione personale, una riflessione che riguarda tutti, perché l'insicurezza non fa distinzioni sociali.

#laprosa



**Mar 5 aprile 2016**  
Potenza Teatro Don Bosco  
**Mer 6 Aprile 2016**  
Matera Teatro Duni

di Arthur Miller  
traduzione Masolino d'Amico  
regia Massimo Popolizio  
con Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Alvia Reale, Elia Schilton

## IL PREZZO (The Price)

Il testo affronta le conseguenze della devastante crisi economica avvenuta negli Stati Uniti nel 1929. Due fratelli si incontrano dopo la morte del padre per sgomberare un appartamento in cui sono accumulati i suoi beni. Un vecchio broker è chiamato per stabilirne il prezzo. Arthur Miller tratta questo tema con la sua consueta maestria facendoci scoprire un capolavoro che pur venendo da lontano ci porta ai nostri giorni così pieni di incertezze.

#ri-pensamenti  
guerre e conflitti



**Giov 14 Aprile 2016**  
Potenza Teatro Don Bosco  
**Ven 15 aprile 2016**  
Matera Teatro Duni

di Giuseppe Battiston  
regia Alfonso Santagata  
con Giuseppe Battiston  
musiche originali e dal vivo  
di e con Piero Sidoti

## NON C'È ACQUA PIÙ FRESCA

La prima volta che lessi le poesie in friulano di Pasolini ero un ragazzo, uno studente, le trovai difficili, le lasciai lì... Poi negli anni ritornandoci, compresi perché, da ragazzo, non mi era stato possibile comprendere quei versi. Quelle parole così mie, quei suoni, proprio quelli di mio padre, quella lingua che si parlava a tavola, mi raccontavano quella terra di "primule e temporali", di feste e sagre paesane, dell'avvicinarsi delle stagioni nel lavoro dei contadini, e di quello che fu la guerra e ciò che venne dopo e dopo ancora.

#poprockteatro



**Ven 08 Aprile 2016**  
Potenza Teatro F. Stabile  
**Sab 09 Aprile 2016**  
Matera Auditorium  
R. Gervasio

con Mauro Ermanno Giovanardi  
Paolo Milanese – tromba  
Gianluca De Rubertis – piano/tastiere

## IL MIO STILE TOUR

Disincantato, sexy, soul, sincero, e sempre con tanto immaginario cinematografico: così si potrebbe sintetizzare lo spirito di questa nuova raccolta di testi e musica, pensata come un film a episodi coi colori della Nouvelle Vague e del cinema di Quentin Tarantino.

## ORARIO SPETTACOLI

**Ingresso: ore 20.30**  
**Sipario: ore 21.00**

**IN POMERIDIANA A MATERA**

**Ingresso: ore 17.30**  
**Sipario: ore 18.00**

**CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOLF Dom 24 Gennaio 2016**

**MILITE IGNOTO Dom 31 Gennaio 2016**

L'organizzatore si riserva la possibilità di effettuare spostamenti e/o di apportare modifiche al programma. A spettacolo iniziato, non è consentito l'accesso in sala sino al termine (ove previsto) del primo atto. In caso di spettacolo senza intervallo, il biglietto non potrà essere rimborsato e/o sostituito.

[teatriunitidibasilicata.com](http://teatriunitidibasilicata.com)

# PROGETTI SPECIALI

#laprosa



**Mer 11-Giov 12-Ven13  
Novembre 2015**  
Potenza Palcoscenico  
del Teatro F. Stabile

di e con Paola Berselli,  
Stefano Pasquini,  
Maurizio Ferraresi  
regia Stefano Pasquini

**TEATRO DELLE ARIETTE**  
**TEATRO DA MANGIARE?**  
EVENTO PER 30 COMMENSALI

Si, al Teatro da mangiare? si mangia davvero, si mangiano le cose che il Teatro delle Ariette coltiva e trasforma nella propria azienda agricola. Seduti attorno a un tavolo, preparando e consumando un vero pasto, raccontano a modo loro la singolare esperienza di contadini-attori: dieci anni di vita in campagna e di teatro fatto fuori dai teatri

#poprockteatro



**Giov 3 Dicembre 2015**  
Potenza Teatro  
Don Bosco

Amii Stewart – voce  
Antonio Palazzo – direttore  
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA

**AMII STEWART:**  
**KNOCK ON WOOD**  
MUSICA D'AUTORE

#poprockteatro



**Giov 17 Dicembre 2015**  
Potenza Teatro  
Don Bosco

Tony Hadley – voce  
Piero Romano – direttore  
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA

**TONY HADLEY**  
**from SPANAU BALLET**  
MUSICHE DEGLI SPANAU BALLET  
E CLASSICI NATALIZI

# BIGLIETTI E ABBONAMENTI

## POTENZA

### BIGLIETTI SPETTACOLI TEATRO DON BOSCO

Poltronissima:	Intero € 27.00	Ridotto* € 23.00
Poltrona:	Intero € 23.00	Ridotto* € 20.00
Galleria:	Intero € 17.00	Ridotto Speciale Under 30 € 13.00

### UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA WORK IN PROGRESS

Poltronissima:	Intero € 30.00	Ridotto* € 26.00
Poltrona:	Intero € 25.00	Ridotto* € 22.00
Galleria:	Intero € 20.00	Ridotto Speciale Under 30 € 15.00

### AMII STEWART, TONY HADLEY

Platea € 38.00    Galleria € 28.00

### BIGLIETTI SPETTACOLI TEATRO F. STABILE

Intero € 15.00    Ridotto\* € 12.00

### QUALCHE VOLTA SCAPPANO LE STRATEGIE FATALI DUE DONNE CHE BALLANO

Poltronissima:	Intero € 27.00	Ridotto* € 23.00
Palchi centrali:	Intero € 23.00	Ridotto* € 20.00
Loggione/Palchi lat.:	Intero € 17.00	Ridotto Speciale Under 30 € 13.00

### MIA MAMMA È UNA MARCHESA

Biglietto Unico: € 10.00

### TEATRO DA MANGIARE

Biglietto Unico: € 18.00

### ABBONAMENTO GOLD A 17 SPETTACOLI:

#laprosa, #ri-pensamenti, #lacomicità, #poprockteatro

Poltronissima:	Intero € 360.00	Ridotto* € 310.00
Poltrona:	Intero € 316.00	Ridotto* € 268.00
Galleria:	Intero € 246.00	Ridotto Speciale Under 30 € 160.00

### ABBONAMENTO SILVER A 12 SPETTACOLI:

#laprosa, #ri-pensamenti + Qualche Volta Scappano

Poltronissima:	Intero € 242.00	Ridotto* € 210.00
Poltrona:	Intero € 212.00	Ridotto* € 180.00
Galleria:	Intero € 162.00	Ridotto Speciale Under 30 € 110.00

### FUORI ABBONAMENTO:

TEATRO DA MANGIARE - AMII STEWART - TONY HADLEY - MIA MAMMA È UNA MARCHESA

## MATERA

### BIGLIETTI SPETTACOLI TEATRO DUNI

Platea:	Intero € 25.00	Ridotto* € 20.00
		Ridotto Speciale Under 30 € 13.00

### UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA WORK IN PROGRESS, IL PREZZO

Platea:	Intero € 30.00	Ridotto* € 26.00
		Ridotto Speciale Under 30 € 15.00
		Galleria € 20.00

### ROCK BAZAR, IL MIO STILE TOUR

Posto unico:	Intero € 15.00	Ridotto* € 12.00
--------------	----------------	------------------

### MIA MAMMA È UNA MARCHESA

Posto unico: € 10.00

### ABBONAMENTO A 10 SPETTACOLI:

Platea:	Intero € 178.00	Ridotto* € 150.00
		Ridotto Speciale Under 30 € 110.00

### FUORI ABBONAMENTO:

ROCK BAZAR, UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA, WORK IN PROGRESS,  
MIA MAMMA È UNA MARCHESA, IL MIO STILE TOUR

**NOTE:** \*Il biglietto e l'abbonamento ridotto spettano a:

- ragazzi under 30
- il ridotto speciale è riservato ai ragazzi under 30 e agli iscritti all'ARDSU
- adulti over 65
- Cral ed Associazioni per un acquisto minimo di 10 abbonamenti

Si ricorda che l'abbonamento e i biglietti ridotti sono strettamente personali, pertanto potranno essere utilizzati soltanto dai titolari; In caso di controllo da parte del personale di sala o della SIAE, deve essere esibito unitamente ad un valido documento di riconoscimento.



[www.teatriunitidibasilicata.com](http://www.teatriunitidibasilicata.com)

 Teatri Uniti di Basilicata

INFORMAZIONI E PREVEDITE:  
[www.infotickets.it](http://www.infotickets.it)

**POTENZA**

Info&tickets: 0971.274704  
c/o 2° piano cineteatro Don Bosco

**MATERA**

Info: 0835.337220  
Comincenter ( ex Unibastore )  
Piazza Matteotti n. 3

