

## **ALBANO. DEL GIOCO E DEI GIOCATTOLI NELLA LUCANIA DI ERNESTO DE MARTINO**

*Profili per la sezione Falconeria federiciana (21 agosto, ore 20:30, piazza Marinaro)*

### **Anna Laura Trombetti Budriesi**

professore ordinario di *Storia medievale* e titolare degli insegnamenti di *Istituzioni e Antichità medievali e di Istituzioni politiche medievali* presso l'Università degli Studi di Bologna; ricopre molteplici incarichi istituzionale; alle numerose pubblicazioni scientifiche si somma una intensa attività di promozione di conoscenza relativa alla presenza federiciana in Italia e delle relazioni fra Italia e il mondo mediterraneo nel medioevo.

Nel 1999 gli Editori Laterza pubblicano il *De Arte Venandi cum avibus*, il trattato di falconeria di Federico II, realizzato d'intesa con il Centro Europeo di Studi Normanni di Ariano Irpino e ristampato più volte; Anna Laura Trombetti Budriesi ne ha avuto la cura.

### **Mimmo Sammartino**

giornalista, scrittore, autore di testi per teatro, radio, televisione. Tra le principali pubblicazioni: con Sellerio editore, *Vito ballava con le streghe* (2004) e *Un canto clandestino saliva dall'abisso* (2006); con Hacca edizioni, il romanzo *Il paese dei segreti adii* (2016) e la ristampa di *Vito ballava con le streghe* (2017).

### **Maria Lisanti**

diplomata in pianoforte e in didattica della musica, si è specializzata in corsi internazionali sulle metodologie della educazione musicale. Si è dedicata all'insegnamento, nella Scuola Primaria come docente di lingua inglese e come responsabile di Laboratori di propedeutica musical, con particolare attenzione alla realizzazione di percorsi di attività integrate (voce corpo, movimento) per il potenziamento dell'attenzione, della concentrazione e della capacità di ascolto. Svolge attività di formazione per insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia

*Profili per la sezione Convegno Il gioco, la figurazione arcaica, i rituali (21 agosto, ore 16:30, Aula consiliare)*

Relatori

### **Costantino Pes**

*Un ritorno, giorno per giorno a San Teodoro: quotidianità, rito e gioco tra presente turistico e tradizione*

Intervento

Nel racconto diaristico della propria ricerca etnografica, l'antropologo segue i ritmi della vita quotidiana di San Teodoro, un paese della Gallura (Sardegna nordorientale) ormai molto noto come centro balneare estivo, ma in passato dedito ad agricoltura e allevamento. Il racconto segue questo confronto tra passato e presente, descrivendo un anno di vita cadenzato dai riti e da vecchie e nuove attività stagionali. Riti che, nelle loro molteplici forme e interpretazioni, vedono anche in azione il gioco.

## Notizie

Laureato in Lingue e Civiltà Orientali alla Università degli Studi *L'Orientale* di Napoli, Costantino Pes lavora come traduttore pubblicando opere di letteratura giapponese con gli editori Einaudi, Mondadori, Il Maestrale, Atmosfere, E/O. Si è specializzato in antropologia sociale alla University of London (MA in Social Anthropology, School of Oriental and African Studies; Ph.D. in Anthropology, University College London), dove ha iniziato a fare ricerca sulla Gallura. Ha applicato poi in ambito professionale le competenze acquisite in diverse attività di valorizzazione e promozione del territorio sardo.

## **Marco Celentano**

*Giocano gli (altri) animali? Considerazioni di etologia.*

## Intervento

La relazione proporrà una sintesi di quanto l'etologia può attualmente documentare in merito al "gioco" nel mondo animale. In particolare, saranno discussi i seguenti punti: caratteristiche e tipologie del gioco; funzioni biologiche e sociali delle attività ludiche; ritualizzazioni e comportamenti ritualizzati; posture e movimenti di invito al gioco; posture e movimenti di rinforzo dell'invito al gioco; patterns motori del gioco sociale e loro origine; il gioco tra animali di diverse specie.

## Notizie

Fondatore e coordinatore della *Post-Graduate School of Philosophy, Ethics, and Ethology*, è attualmente ricercatore e docente di Etica e Filosofia morale presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Filosofo dell'etologia, incentra la propria ricerca sullo studio comparato delle culture e delle menti animali e lo sviluppo di una "etologia critica". Tra le sue pubblicazioni: *Etologia della conoscenza* (2000), *Konrad Lorenz e l'etologia contemporanea* (2011), *Le controversie sulla pluralità delle morali tra biologia e cultura* (2016), *From Konrad Lorenz's "phylogenetic apriorism" to the birth of Evolutionary Epistemology* (2017).

## **Giovanni La Guardia**

*L'impulso ludico e la pelle d'oca*

## Intervento

'Sulla contesa del gioco e dei giocattoli' - una guida alla mostra di giocattoli (che si terrà dal 20 al 27 agosto) e una considerazione sulle condizioni attuali del gioco.

## Notizie

Ha insegnato *Sociologia della letteratura e Letterature comparate* presso l'Università degli Studi di Napoli *L'Orientale*, *Lingue e culture* a Venezia *Cà Foscari*, al DAMS di Cosenza Arcavacata *Storia delle teorie teatrali*. Saggista, coordinatore del *Centro di Studi* interuniversitario *'Franco Fortini'* di Napoli, ne dirige il programma editoriale per le *Edizioni Thyrsus*. Promotore e socio dell'*Archivio Lucano delle Voci*, ha collaborato con numerose Istituzioni scientifiche negli ambiti disciplinari di competenza. E' socio dell'*ISMEO*, *Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente*.

**Donato Allegretti**

*Il Museo del gioco di strada e del giocattolo povero*

**Intervento**

Una riflessione sulla creazione e gli sviluppi possibili del museo di Albano da parte del suo ideatore e coordinatore scientifico.

**Notizie**

Già insegnante ordinario di Lettere e di Storia dell'Arte, pittore e saggista, presenta una notevole produzione pittorica con affermazioni a carattere nazionale ed internazionale.

Parallelamente al campo artistico, ha sviluppato interessi nei settori archeologico, con incarichi di recupero reperti da parte del Museo Provinciale di Potenza, ed intensa attività di ricerca storica e antropologica in area locale. Prolifica è la sua collaborazione con quotidiani e periodici mediante pubblicazioni a carattere saggistico sulle tradizioni popolari.

Coordinatore Scientifico presso A.R.C.A. GIO' - Museo interattivo del giocattolo povero e del gioco di strada di Albano di Lucania.