

Comunicato stampa

Mercoledì 4 ottobre 2017

Michele Brienza quartet al Jazz club di Gocce d'Autore

Terzo appuntamento dedicato al jazz presso il Circolo culturale Gocce d'Autore di Potenza. Giovedì 5 ottobre alle 21,30 al Jazz Club Potenza è di scena il Michele Brienza quartet con la presentazione del disco d'esordio "Mainstrings" edito dalla Bumps Records. Accanto al chitarrista potentino si esibiranno Andrea Candela al piano, Vincenzo Florio al contrabbasso, Maurizio Matera alla batteria. L'ingresso è riservato ai soli soci del Circolo culturale e per avere maggiori informazioni sul tesseramento e la partecipazione occorre chiamare al 3459878520.

Michele Brienza, chitarrista potentino dal 2007 bollino IJT (indicazione jazzistica tipica) dall'Onyx jazz club di Matera, è musicista concertista protagonista di varie rassegne (Teggiano jazz, Jazz Castello, Gezziamoci, Argojazz, Archeojazz ecc.). Vanta collaborazioni con musicisti del calibro di Giovanni Amato, Dario Deidda, Alfonso Deidda, Daniele Scannapieco, Vincenzo Florio, Tiziana Ghiglioni. E' dell'ottobre 2017 il suo primo disco dal titolo "Mainstrings".

Vincenzo Florio, contrabbassista romano fra i più attivi e richiesti sulla scena jazz nazionale ed internazionale, collabora con musicisti di fama internazionale come Jeremy Pelt, Danny Grissett, Jeff Williams, Carlo Atti, il sassofonista americano Steve Grossman, il trombettista Eddy Henderson, George Garzone (fra i più importanti musicisti e didatti americani), Dave Binney, Maurizio Giammarco. Di recente ritorno da un tour Europeo con il pianista Eric Reed.

Andrea Candela, pianista potentino, ha studiato con musicisti come Barry Harris, Dado Moroni, Stefano De Bonis, Pino Iodice, Franco D'Andrea. Per due anni consecutivi è vincitore della borsa di studio per il Pertosa Jazz. Mentre nel 2009 vince il premio come miglior pianista e la borsa di studio al Nuoro Jazz Festival. Nello stesso anno nasce il progetto originale "Close Far Collective" con il quale registrerà un disco a cui parteciperà il trombettista Paolo Fresu. Nel 2013 registra il disco "Palma" per l'etichetta discografica "Four Records" con la formazione "The Smitherson". Nel corso degli anni ha suonato e collaborato con musicisti quali Scott Hamilton, Giovanni Amato, Stjepko Gut, Dario Deidda, Marco Valeri, Vincenzo Florio, Michael Rosen, Joye Garrison, Tiziana Ghiglioni, Giorgio Rosciglione, Andrea Nunzi, Gegè Munari, Emanuele Basentini,

Maurizio Matera, batterista potentino, dopo numerose esperienze nel circuito musicale meridionale si trasferisce nel '99 a Roma, dove suona con diverse formazioni, stabilmente con il quintetto di Carlo Atti/Emanuele Basentini e il quartetto Susanna Stivali, tra cui l'Andy Gravisch quartet e il Romano Mussolini quartet. Inoltre ha suonato con Giovanni Amato, Luca Mannutza, Sandro Deidda, Francesco Puglisi, Andrea Beneventano, Pietro Ciancaglini, Claudio Corvini, Joseph Lepore, Nico Menci, Bob Mover, Pietro Lussu, Dario Rosciglione, Luca Bulgarelli, solo per citarne alcuni insieme a molti altri musicisti. Dal 2000 ad oggi partecipa a diversi Festival jazz, tra cui il Malta jazz Festival; Jazz Image Festival Villa Celimontana Roma; Umbria Jazz; Barga Jazz; Terracina Jazz Festival; Festival Viva il Jazz di Milano, con la partecipazione alla trasmissione televisiva di RAI 1 " Viva il Jazz"; Altamura jazz Festival; Melodica jazz festival di Rimini. Nel 2012 incide il suo primo lavoro discografico di brani originali "Old soul these days" dei Matera Brothers Band.