



Comunicato Stampa  
Sintesi dell'opening di Emergenze  
Mostra internazionale d'Arte Contemporanea

Recentemente nel Palazzo della Cultura del Comune di Potenza si è tenuta la conferenza stampa e successivamente l'opening della mostra internazionale d'Arte Contemporanea "Emergenze", a cura di Elisa Laraia, cui hanno partecipato, oltre alla curatrice, l'Assessora alla cultura del Comune di Potenza, Stefania D'Ottavio, che ha portato anche i saluti del Sindaco Mario Guarente, Dario Toma per Making Of, associazione che ha proposto la mostra, e l'artista e ricercatrice Angela Fusillo, mentre sono stati presenti con video messaggi di saluto dedicati gli artisti Stefano Cagol e Gianluca Abbate. Dopo un'introduzione interpretativa del senso della mostra da parte della curatrice Laraia, l'Assessora D'Ottavio ha rilevato l'importanza di dare ai contenitori storici della città di Potenza e al Palazzo della Cultura in particolare, a forte vocazione multimediale, il giusto valore con iniziative che, come questa mostra, pone la città capoluogo accanto a città italiane ed europee che riconoscono nell'arte contemporanea la forma di più autentica interpretazione del mondo odierno. "Il compito di un assessore - ha detto D'Ottavio - è affidare a operatori competenti l'organizzazione di eventi grazie ai quali, come in questo caso con la mostra "Emergenze", possiamo dire di aver compiuto quel salto di qualità che consente di porre Potenza a buon diritto tra le più importanti città promotrici di arte contemporanea.". Concordi su questo Dario Toma e Angela Fusillo. Toma ha sottolineato la valenza degli artisti presenti nell'esposizione e l'importanza dell'impegno di associazioni che credono nel valore delle arti visive e digitali, mentre Fusillo ha fatto riflettere sul fatto che il concetto di emergenza va esplorato e affrontato con un'ottica non settoriale, solo in questo modo potranno trovarsi le soluzioni. L'opening della mostra "Emergenze" ha visto un pubblico ampio e qualificato, che, dopo la presentazione delle opere e degli artisti presenti nell'esposizione da parte della curatrice Elisa Laraia, ha con lei dialogato sull'importanza dell'arte nel far emergere e far discutere sui temi di maggior impatto sociale e culturale del nostro tempo, valorizzando le tecnologie digitali utili a far riflettere su tali temi. La mostra, promossa dal Comune di Potenza e dalla Regione Basilicata, è organizzata da Making-of, in partnership con LAP Laboratorio di Arte Pubblica, Motor France e Basile Casa. E' stata sottolineata l'importanza della partnership di imprenditori privati che comprendono come l'arte, veicolo di valori culturali, sia anche fonte di promozione del territorio e di risorse finanziarie. Sono presenti nell'esposizione Regina José Galindo, Stefano Cagol, Roberto Pugliese, Gianluca Abbate, insieme alla ucraina Svitlana Grebenyuk e alle artiste emergenti, collettivo Meeme Mystique Project e Angela Fusillo. L'esposizione rimarrà aperta al pubblico dal 18 giugno al 30 luglio 2022. Elisa

Laraia, artista e antropologa visiva, Docente a contratto di Videoinstallazione nella Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Docente a contratto di Laboratorio Audiovisuale nel Dipartimento Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli, descrivendo ciascuna opera in esposizione, ha ribadito il valore dell'arte che, osservando la realtà nel profondo e coltivando la bellezza, incide sul versante culturale e antropologico. "Il mondo in cui viviamo è attraversato da EMERGENZE continue, - ha detto Laraia - che ci chiamano ad assumerci responsabilità impellenti sia personali sia sociali. Ne sentiamo in pieno il coinvolgimento, a volte rischiando di orientarci verso visioni distopiche che sembrano condurci verso l'annullamento della natura umana, a volte procedendo verso visioni utopiche, che, mentre hanno un ruolo consolatorio, ci spingono verso la ricerca di soluzioni positive, richiamandoci a progettare o anche solo a sognare un mondo rinnovato e accogliente. Questi ambivalenti versanti immaginativi trovano modo di esprimersi nella loro complessità e contraddittorietà nelle opere degli artisti che declinano il termine emergenza nella sua ricchezza semantica, dunque, tra emergenza come rischio imminente di annientamento ed emergenza come approdo alla luce di nuove possibili visioni e nuovi possibili modi di esistere."

#### Contatti

[emergenzeexhibition@gmail.com](mailto:emergenzeexhibition@gmail.com) 3389599361

Palazzo della Cultura, Via Cesare Battisti, 22, Potenza

orari di apertura 9:00/13:00 - 15:30/18:30 dal lunedì al sabato



**Regina José Galindo**  
Ríos de gente, 2021  
Frame da video, Courtesy l'artista