

BRUNO INNOCENTI E IL CRISTO REDENTORE DI MARATEA

La mostra **“Bruno Innocenti e il Cristo Redentore di Maratea”** a Potenza dalla Provincia di Potenza anche con il patrocinio dell’UPI Basilicata. L’evento è finalizzato alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione del monumento realizzato dall’artista Bruno Innocenti nel 1964.

La manifestazione è finalizzata ad approfondire la ricerca architettonica, ingegneristica e storico-artistica dell’opera attraverso lo studio **dei progetti originali** effettuati dall’artista Innocenti e dallo studio ingegneristico “San Giorgio” nei primi anni ’60.

La ricerca, sviluppata attraverso l’analisi di numerosi documenti progettuali provenienti dall’archivio della Fondazione “Cristo Redentore di Maratea”, è inedita e di immenso valore storico artistico.

Il progetto, che mira ad una attenta analisi e conoscenza dell’opera monumentale del grande artista fiorentino, ha l’ambizione di promuovere l’opera contestualizzandola all’interno della storia dell’arte del Novecento, senza tralasciarne l’importante azione edificatrice e progettuale che, per certi versi, potremmo definire oggi epocale.

Il percorso di studi e di ricerca, che ha caratterizzato la mostra, analizza la storia dell’opera monumentale approfondendo e analizzando il contesto sociale e culturale ospitante, lo studio dell’artista Bruno Innocenti, la committenza del Conte Stefano Rivetti di Val Cervo, lo studio storico-artistico dell’opera monumentale e, infine, gli aspetti architettonici e ingegneristici che hanno caratterizzato l’edificazione del colosso monumentale.

La mostra **“Bruno Innocenti e il Cristo Redentore di Maratea”** costituisce il giusto riconoscimento ad un artista e ad un monumento che hanno connotato in maniera rilevante l’immagine e la storia del territorio lucano e della città di Maratea.

Periodo e luogo di apertura:

1 agosto 2023 / 30 settembre 2023

Museo archeologico provinciale

“M. Lacava” di Potenza