

PREMIO ECOSCENA

Abito in Scena promuove il Premio Ecoscena 2024 nell'ambito del progetto omonimo curato da Leonardo Pietrafesa e Monica Palese.

Il bando è rivolto ad attori in prevalenza under 35 singoli o in gruppo di massimo 2/3 elementi, che abbiano allestito un lavoro di drammaturgia breve.

ART. 1

Modalità di partecipazione

Sono ammesse messinscena libere che sviluppino, attraverso forme innovative, visioni legate all'Ambiente e alla Natura. Sono inoltre ammesse anche forme di teatro civile e di denuncia.

Lo spettacolo o la performance proposti devono avere una propria compiutezza e una durata non superiore ai 20 minuti.

Il lavoro partecipante alla manifestazione dovrà essere rappresentabile a livello scenografico con "soli elementi di scena" (quinte o altri elementi facilmente spostabili e di poco ingombro). Questo per consentire l'alternanza di più opere nella stessa serata. Il service sarà a carico dell'organizzazione (illuminotecnica minima).

ART. 2

Presentazione della domanda

Ogni artista o gruppo potrà partecipare con una sola opera e dovrà farla pervenire entro e non oltre il 23 giugno 2024 esclusivamente in formato digitale a fpt@abitoinscena.com con oggetto: Premio Ecoscena e richiedendo sempre la ricevuta di ritorno.

Per partecipare è richiesto il seguente materiale:

- a) Liberatoria (ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali);
- b) Curriculum dell'artista o gruppo;
- c) Breve relazione sul percorso progettuale e presentazione dell'opera;
- d) Registrazione video del lavoro proposto
(intero lavoro, una parte di esso, anche nella fase di allestimento);
- e) Materiale fotografico dello stesso;
- f) Scheda tecnica;

- g) Disponibilità dell'artista o del gruppo in data 24 luglio 2024 a proporre il lavoro in Basilicata a Potenza;
- h) Fotocopia del documento d'identità dell'artista o del rappresentante del gruppo fronte-retro recante la propria firma;
- i) liberatoria di testo non tutelato.

ART. 3

Fase di pre produzione

Dall'apertura del bando per tutti gli interessati sarà disponibile dal vivo e online un percorso formativo per l'acquisizione di competenze in campo ambientale, artistico, tecnico e organizzativo. I seminari saranno condotti dal drammaturgo Fabio Pisano, l'attrice e regista Sara Bevilacqua, l'attore e regista Antonio Grimaldi nonché importanti professionisti legati ad Abito in Scena. La partecipazione al percorso formativo farà punteggio ai fini della selezione per coloro che, alla scadenza del bando, candideranno il lavoro. Gli interessati possono sin dall'apertura del bando comunicare il proprio interesse alla partecipazione al percorso formativo scrivendo a fpt@abitoinscena.com con oggetto: Pre produzione Ecoscena.

Gli interessati riceveranno calendario e programma di lavoro.

ART. 4

Selezione

Alla scadenza del bando sarà avviata la selezione attraverso un percorso condiviso tra la Direzione Artistica, pubblico ed esperti del settore. Avranno priorità nella scelta i lavori inediti e proposti in anteprima nazionale. Unicamente gli artisti o i gruppi scelti saranno avvisati entro il 1 luglio 2024.

ART. 5

Fase finale

Per un'unica serata in data 24 luglio 2024 gli artisti o i gruppi selezionati verranno invitati a Potenza per proporre il proprio lavoro presso il teatro F. Stabile.

La scaletta della serata verrà decisa in base alle schede artistiche e tecniche.

A tutti gli artisti o gruppi selezionati saranno garantiti la paga giornaliera secondo quanto previsto dal CCNL di categoria, vitto ed eventuale alloggio per coloro che hanno residenza oltre i 100 chilometri.

ART. 6

Giuria del Concorso

La giuria tecnica, che assegnerà i premi, sarà composta da esperti di teatro, artisti e operatori culturali esterni ad Abito in Scena. E' prevista inoltre la giuria del pubblico per l'assegnazione della menzione speciale al di fuori dei premi in concorso.

ART. 7

Premi in concorso

L'artista o il gruppo vincitore avrà diritto ad un premio in denaro di 1500 € .

Tutti i partecipanti beneficeranno inoltre gratuitamente di ulteriori momenti di approfondimento sul proprio lavoro con percorsi di alta formazione attraverso residenze teatrali in Basilicata, Puglia e Calabria condotti dall'attore e regista Roberto Latini, la compagnia Licia Lanera e la compagnia Scena Verticale.

ART. 8

Accettazione e clausole del bando

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Potenza.

PREMIO ECOSCENA

Liberatoria

L'artista _____ o il gruppo _____

Rappresentato dai il/la

sottoscritto/a: Nome _____ Cognome _____

nato/a a _____ il _____

e residente in _____ Prov. _____

in via/piazza _____ N° _____ CAP _____

_____ Tel. Cell _____

e-mail _____

dichiara di accettare le norme del regolamento del Premio Ecoscena ed autorizza
gli organizzatori a diffondere l'opera dal titolo

esclusivamente a fini culturali e non commerciali (art.7 e 11 del decreto legislativo n°196
del 30 giugno 2003) e di autorizzare il trattamento dei dati personali indicati nella scheda
e l'archiviazione nella banca dati della manifestazione

DATA

FIRMA